



Ministero Istruzione Università Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale Lazio

**Istituto Comprensivo "D. Cambellotti"**

Via della Pineta, 2 - 00079 Rocca Priora (Roma)

## **CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

### **INTRODUZIONE**

Gli Istituti Comprensivi sono ormai un'organizzazione scolastica diffusa su tutto il territorio italiano. Le *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*, pubblicate nel 2012, affermano che "la presenza, sempre più diffusa degli istituti comprensivi consente la progettazione di un unico curricolo verticale e facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione".

"Il curricolo d'istituto nelle scuole dell'autonomia è espressione della libertà di insegnamento e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La definizione del curricolo rappresenta il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa".

"A partire dal curricolo d'Istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree".

**Che cos'è il Curricolo verticale?** Il Curricolo verticale è un percorso formativo che si propone di delineare un itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni: pur abbracciando tre tipologie di scuole, caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale (Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado) è progressivo e continuo. Esso struttura e descrive l'intero percorso formativo che l'alunno compie e nel quale si fondono i processi relazionali e cognitivi; costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni; si snoda in verticale dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, articolandosi in un percorso a spirale di crescente

Tel. 06/94074012 - Fax 06/9472273

Codice Meccanografico: RMIC8AP00T - Cod. Fisc.: 92013800583

Sito Web: [www.icroccapriora.gov.it](http://www.icroccapriora.gov.it) - Mail: [rmic8ap00t@istruzione.it](mailto:rmic8ap00t@istruzione.it)



Ministero Istruzione Università Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale Lazio

## Istituto Comprensivo “D. Cambellotti”

Via della Pineta, 2 – 00079 Rocca Priora (Roma)

complessità, nei tre ordini di scuola.

La progettazione di tale curriculum si sviluppa a partire dai “campi di esperienza” della scuola dell’infanzia e arriva alle “discipline” della scuola secondaria di primo grado, passando attraverso le “aree disciplinari” della scuola primaria.

Le finalità del curriculum verticale sono:

- Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività;
- Favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola dell’istituto;
- Assicurare un percorso graduale di crescita globale;
- Consentire l’acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;
- Realizzare le finalità dell’uomo e del cittadino;
- Orientare nella continuità e favorire la realizzazione del proprio “Progetto di vita”.

Il Curriculum Verticale, basato sulle Indicazioni Nazionali 2012 è ispirato altresì alla *Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio* del 18 dicembre 2006, riguardante le competenze chiave per l’apprendimento permanente. Tale normativa offre una definizione delle **Competenze chiave** per l’apprendimento permanente, ne indica la funzione e stabilisce quali di esse sono da garantire negli anni dell’obbligo scolastico.

Le competenze sono definite come “...una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto.” Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

“Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l’inclusione sociale e l’occupazione”.

Tel. 06/94074012 – Fax 06/9472273

Codice Meccanografico: RMIC8AP00T - Cod. Fisc.: 92013800583

Sito Web: [www.icroccapriora.gov.it](http://www.icroccapriora.gov.it) - Mail: [rmic8ap00t@istruzione.it](mailto:rmic8ap00t@istruzione.it)



Ministero Istruzione Università Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale Lazio

## Istituto Comprensivo "D. Cambellotti"

Via della Pineta, 2 - 00079 Rocca Priora (Roma)

Le competenze chiave definite dal Parlamento Europeo sono:

1) <b>Comunicazione nella madrelingua:</b> capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.
2) <b>Comunicazione nelle lingue straniere:</b> oltre alle abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua richiede la mediazione e la comprensione interculturale.
3) <b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia:</b> abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Capacità di comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana, identificare le problematiche, giungere a conclusioni basate su fatti comprovati.
4) <b>Competenza digitale:</b> capacità di utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
5) <b>Imparare a imparare:</b> abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia in gruppo.
6) <b>Competenze sociali e civiche:</b> tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.
7) <b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità:</b> capacità di una persona di tradurre le idee in azioni, comprendendo la creatività, l'innovazione, l'assunzione di rischi, la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.
8) <b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> l'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Il concetto di competenza, quindi, si coniuga con un modello di insegnamento/apprendimento che mette in gioco il ruolo dei processi di elaborazione personale delle conoscenze, attraverso problemi che suscitino forte interesse da parte dell'allievo e per la cui risoluzione, i contenuti disciplinari, considerati in forma integrata, devono costituire risorse fondamentali.

In questa ottica la scuola deve predisporre una serie di ambienti di apprendimento, differenziati e progressivamente arricchiti, che aiutino ciascun allievo a mobilitare le proprie risorse interne tramite la valorizzazione di conoscenze e abilità individuali e relazionali, allo scopo di garantire il successo formativo di tutti.

Tel. 06/94074012 - Fax 06/9472273

Codice Meccanografico: RMIC8AP00T - Cod. Fisc.: 92013800583

Sito Web: [www.icroccapriora.gov.it](http://www.icroccapriora.gov.it) - Mail: [rmic8ap00t@istruzione.it](mailto:rmic8ap00t@istruzione.it)



Ministero Istruzione Università Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale Lazio

## **Istituto Comprensivo "D. Cambellotti"**

Via della Pineta, 2 - 00079 Rocca Priora (Roma)

Nell'ambito della propria autonomia ciascuna istituzione scolastica è chiamata anche ad operare delle scelte all'interno dei contenuti presenti nelle Indicazioni nazionali.

Nell'ottica di una didattica per competenze infatti, non è importante la quantità ma la qualità dei contenuti che gli alunni apprendono, ossia come vengono appresi. Nell'insegnamento per competenze non si privilegia la dimensione della conoscenza (i saperi) e la dimostrazione della conoscenza acquisita (le abilità ad essi collegate) ma si sostiene la parte più importante dell'insegnamento/apprendimento: lo sviluppo dei processi cognitivi, cioè lo sviluppo delle capacità logiche e metodologiche trasversali che vanno attivate all'interno dei campi di esperienza e delle discipline.

Compito dei docenti sarà quindi di promuovere, in stretta collaborazione, attività significative nelle quali gli strumenti e i metodi caratteristici delle discipline si confrontino e si intreccino tra loro, evitando trattazioni di argomenti distanti dall'esperienza e frammentati in nozioni da memorizzare.

Il lavoro educativo e didattico pianificato per lo sviluppo di competenze orienta ogni docente a differenziare la propria azione.

L'esigenza di differenziare l'insegnamento è oggi una consapevolezza diffusa, parallelamente a quella di sviluppare una pedagogia attenta alle diversità culturali, alla disabilità e alle difficoltà di apprendimento. Essa nasce sia dal rispetto per le persone sia dalla preoccupazione di combattere le disuguaglianze, causa degli insuccessi scolastici.

Differenziare l'insegnamento è dunque fare in modo che ogni allievo si trovi, più spesso possibile, in situazioni di apprendimento per lui efficaci e veda quindi riconosciuta la sua differenza di apprendimento.

Ogni persona, a scuola come nella vita, impara infatti attingendo liberamente dalla sua esperienza, dalle conoscenze o dalle discipline, elaborandole con un'attività personale continua ed autonoma.

Tel. 06/94074012 - Fax 06/9472273

Codice Meccanografico: RMIC8AP00T - Cod. Fisc.: 92013800583

Sito Web: [www.icroccapriora.gov.it](http://www.icroccapriora.gov.it) - Mail: [rmic8ap00t@istruzione.it](mailto:rmic8ap00t@istruzione.it)

<b>ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO:</b> Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione		
<b>PROFILO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:</b> Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.		
<b>CAMPO D'ESPERIENZA</b> <b>“I discorsi e le parole”</b>	<b>ITALIANO</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>		
<p>Ascolta con attenzione e comprende parole, messaggi, discorsi, racconti.</p> <p>Comunica con chiarezza utilizzando lessico e impostazione morfosintattica adeguati.</p> <p>Riferisce le proprie esperienze e descrive il proprio vissuto.</p> <p>Racconta una storia, distinguendone gli elementi caratteristici: protagonista, ambiente, guaio, aiuto, finale).</p> <p>Inventa una situazione narrativa che preveda una parte iniziale, uno svolgimento e una parte finale.</p> <p>Usa le parole in modo creativo (rime, giochi fonologici e semantici).</p>	<p>Comprende, durante una conversazione, i diversi punti di vista, interviene tenendo conto dei contributi altrui, senza interrompere ed evitando le ripetizioni, pone domande pertinenti.</p> <p>Comprende messaggi, anche complessi, in forma completa.</p> <p>Attiva processi di controllo durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</p> <p>Sa elaborare un semplice schema utile all'esposizione ordinata di un argomento o di una situazione comunicativa.</p> <p>Comunica i propri sentimenti e le proprie emozioni relative ad esperienze personali, utilizzando un linguaggio pertinente.</p> <p>Verbalizza fatti ed esperienze usando un linguaggio specifico, anche in relazione alle diverse discipline di studio.</p>	<p>Comprende lo scopo principale del discorso e ne individua la collocazione.</p> <p>Comprende il significato delle parole anche di testi dal registro linguistico medio e medio alto.</p> <p>Comprende le informazioni principali e ne individua la gerarchia.</p> <p>Comprende il messaggio globale del discorso e ne individua i campi espressivi più evidenti.</p> <p>Comprende il messaggio di testi complessi e di vario tipo anche dal registro linguistico medio e medio alto.</p> <p>Comprende le caratteristiche generali dei vari tipi di testo.</p> <p>Comprende in modo inferenziale un messaggio.</p> <p>Riporta i concetti su appunti e schemi propri.</p> <p>Riferisce oralmente con correttezza un argomento di studio.</p>

		Esponde le informazioni secondo un ordine coerente.
<b>LETTURA</b>		
<p>Scopre il libro come oggetto da toccare, guardare, sfogliare, farsi leggere.</p> <p>Conosce gli elementi costitutivi del libro: copertina, titolo, pagine.</p> <p>Distingue il testo dalle immagini, giocando a saper leggere.</p> <p>Usafruisce di simbologie condivise (cromatiche, musicali, topologiche...)</p> <p>Ascoltando l'adulto che legge, usufruisce di diversi tipi di testo: narrativo, descrittivo, informativo, epistolare...</p> <p>Descrive immagini e situazioni.</p> <p>Rispetta la direzionalità nella lettura di simboli cromatici e/o grafici.</p>	<p>Legge correttamente e con espressione testi di vario genere.</p> <p>Legge un testo e ne comprende le informazioni, i contenuti, i vissuti.</p> <p>Legge ad alta voce e in modalità silenziosa.</p> <p>Coglie la musicalità del linguaggio poetico e ne riproduce il ritmo nelle fasi principali.</p> <p>Analizza e classifica testi secondo il genere letterario (fiabesco, favolistico, comico, fantascientifico, giornalistico, storico, mitologico, horror, teatrale, poetico).</p> <p>Riconosce le diverse parti di un testo, la sua struttura, le tecniche usate, i personaggi e gli ambienti.</p> <p>Conosce ed usa le diverse modalità di lettura: -lettura orientativa (globale) -lettura selettiva (ricerca delle informazioni essenziali)</p> <p>Utilizza semplici tecniche di supporto alla comprensione: (evidenziare, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e/o schemi)</p>	<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo i vari tipi di testo.</p> <p>Ricava dai testi informativi ed espositivi informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>Ricava dai testi narrativi le informazioni circa lo svolgimento della storia e la struttura narratologica.</p> <p>Ricava dai testi argomentativi le informazioni circa lo svolgimento del discorso e la struttura argomentativa.</p> <p>Riconosce nei testi poetici le diverse figure retoriche studiate.</p> <p>Consulta testi per l'arricchimento personale, riorganizzando le informazioni in forma scritta e orale.</p> <p>Conosce ed usa le diverse modalità di lettura: selettiva (ricerca delle informazioni essenziali), analitica dei vari tipi testo.</p> <p>Amplia le tecniche di supporto alla comprensione costruendo mappe e/o schemi.</p>
<b>SCRITTURA</b>		
<p>Scopre la valenza convenzionale del gesto.</p> <p>Si esprime attraverso attività grafico-pittoriche.</p> <p>Si esprime attraverso attività manipolative.</p> <p>Passa dallo scarabocchio alla forma.</p> <p>Utilizza la scrittura spontanea.</p>	<p>Elabora testi corretti, coerenti e coesi.</p> <p>Sa produrre testi sulla base di modelli dati.</p> <p>Utilizza le tecniche per la produzione e la rielaborazione di diverse tipologie testuali:</p> <p>- testi realistici (relazioni, cronache, interviste);</p>	<p>Produce testi coesi e coerenti, di tipo informativo ed espositivo, narrativo ed argomentativo.</p> <p>Produce testi coerenti, coesi e funzionali agli scopi.</p> <p>Utilizza una terminologia specifica.</p> <p>Realizza la parafrasi utilizzando stili appropriati al testo.</p> <p>Realizza un testo di natura argomentativo-espositiva</p>

<p>Sviluppa il linguaggio simbolico rappresentando graficamente ritmi, musiche e percorsi motori.</p> <p>Riproduce segni grafici rispettando direzionalità e orientamento sullo spazio foglio.</p> <p>Formula ipotesi sulla lingua scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- testi esplicativi, argomentativi, narrativi, descrittivi.</li> <li>- testi espressivi (lettere personali, pagine di diario, poesie).</li> </ul>	<p>multidisciplinare, anche su supporti informatici e con ipertesto.</p>
---	--	--

### ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

<p>Gioca creativamente con le parole utilizzando assonanze, cambio di vocali, scansione ritmica.</p> <p>Riconosce termini dialettali.</p> <p>Utilizza in modo appropriato vezzeggiativi, dispregiativi, accrescitivi, diminutivi.</p>	<p>Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Sa attivare la conoscenza delle principali relazioni di significato.</p> <p>Comprende e usa i casi più semplici di significato figurato.</p> <p>Coglie le relazioni di significato fra le parole: sinonimi, iperonimi, antinomie, parafrasi.</p> <p>Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Consulta il dizionario con disinvoltura e sa scegliere la definizione adeguata al contesto.</p>	<p>Integra le conoscenze del lessico di base con esperienze extrascolastiche.</p> <p>Comprende le varianti semantiche di alcuni vocaboli.</p> <p>Riconosce le principali forme del linguaggio figurato e ne comprende le funzioni espressive.</p> <p>Sa utilizzare alcune forme del linguaggio figurato.</p> <p>Usa correttamente il lessico specifico dei linguaggi settoriali.</p> <p>Utilizza un lessico adeguato adattandolo ai diversi generi testuali.</p> <p>Comprende il significato di parole sconosciute riferendosi al contesto.</p> <p>Utilizza in maniera adeguata le parti del vocabolario.</p>
---	--	---

### ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

<p>Formula semplici frasi complete di soggetto, predicato, complemento, superando gradualmente le caratteristiche del linguaggio egocentrico.</p>	<p>Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche, sa rivedere la propria produzione scritta e correggere gli errori.</p> <p>Conosce le parti del discorso variabili e invariabili.</p> <p>Conosce la morfologia del discorso.</p>	<p>Riconosce le peculiarità dei vari linguaggi e li colloca adeguatamente nel loro specifico contesto.</p> <p>Individua in un testo lo scopo comunicativo e relazionale.</p> <p>Riconosce le caratteristiche dei testi argomentativi.</p>
---	--	---

	<p>Individua le parti principali della sintassi della frase.</p> <p>Utilizza correttamente i connettivi per strutturare il periodo.</p> <p>Utilizza correttamente i principali segni di interpunzione.</p> <p>Utilizza correttamente il discorso diretto ed indiretto.</p>	<p>Riconosce le funzioni dei principali usi figurati delle parole.</p> <p>Riconosce tutte le parti della sintassi della frase.</p> <p>Riconosce la struttura sintattica di un periodo e i suoi elementi costitutivi.</p> <p>Riconosce le diverse funzioni della paratassi e della ipotassi.</p> <p>Identifica le diverse relazioni logiche che legano le proposizioni all'interno di un periodo e le rappresenta anche in forma strutturale.</p>
--	--	--



**ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Comunicazione nelle lingue straniere****PROFILO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI**

**ISTRUZIONE:** E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

**CAMPO D'ESPERIENZA  
" I discorsi e le parole"****LINGUA INGLESE****LINGUA INGLESE E  
SECONDA LINGUA  
COMUNITARIA****AL TERMINE DELLA  
SCUOLA DELL'INFANZIA****AL TERMINE DELLA  
SCUOLA PRIMARIA****AL TERMINE DELLA  
SCUOLA SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO**

Conosce alcune parole relative al vissuto familiare e scolastico.

Conosce il nome dei colori.

Conosce il nome delle principali parti del viso e del corpo.

Conosce il nome di alcuni animali.

Conosce il nome delle stagioni.

Conosce la sequenza numerica dall'1 al 10.

Sa presentarsi ai compagni (my name is...).

Sa usare le formule più ricorrenti di saluto (hi, good morning, good evening,...)

Apprende brevi e semplici canzoncine.

Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

**ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO:** Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

**PROFILO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:** Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici della società.

<b>CAMPO D'ESPERIENZA "La conoscenza del mondo"</b>	<b>STORIA</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Coglie l'alternanza tra alcuni eventi (stagioni, festività) intuendone la ciclicità.</p> <p>Acquisisce e consolida competenze temporali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scandisce le esperienze vissute, i fenomeni e gli eventi in due sequenze (prima-dopo);</li> <li>- Registra azioni o eventi usando calendari a doppia entrata.</li> </ul> <p>Scandisce giochi, esperienze, fenomeni in più sequenze.</p>	<p>Coglie i fenomeni di vari contesti collocandoli in una durata.</p> <p>Individua fonti documentarie, le riconosce e le classifica.</p> <p>Interpreta e legge documenti e dati informativi anche attraverso strumenti multimediali.</p> <p>Riconosce le fasi cicliche di un periodo storico.</p> <p>Individua mutamenti, sa differenziare contesti storici diversi, sa periodizzare le trasformazioni.</p> <p>Conosce i principali aspetti delle civiltà: la civiltà greca, la civiltà romana, la nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.</p> <p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mostrando le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Espone sinteticamente gli argomenti affrontati, utilizzando in modo appropriato il linguaggio disciplinare.</p> <p>Confronta i quadri di civiltà cogliendo somiglianze e differenze.</p> <p>Mette in relazione aspetti caratterizzanti le diverse</p>	<p>Individua le informazioni essenziali presenti in una fonte e, con l'aiuto del docente, ne ipotizza il punto di vista contestualizzandola.</p> <p>Partendo da una fonte storica o storiografica, sa contestualizzarla e confrontarla con altre fonti e con il manuale.</p> <p>Comprende il punto di vista e l'orientamento di uno storico.</p> <p>Su una questione di attualità, confronta le diverse ipotesi, ricavandone il punto di vista e formula successivamente una ipotesi personale.</p> <p>Rappresenta contemporaneamente momenti storici in aree geografiche diverse.</p> <p>Riconosce per un territorio, con l'ausilio di mappe storiche, i fenomeni storici coinvolti e la loro incidenza nell'ambiente.</p> <p>Confronta un fenomeno o fatto, anche di attualità, cogliendone collegamenti con fatti storici precedenti e la sua connessione con il territorio.</p> <p>Rappresenta con una mappa concettuale le relazioni, sia antecedenti che successive, in un insieme di fatti o fenomeni correlati.</p>

	<p>società studiate con quelli del presente.</p>	<p>Conosce fatti, fenomeni, personaggi, quadri generali centrali della storia contemporanea (europea e italiana, anche nelle relazioni con le altre aree geografiche).</p> <p>Amplia la conoscenza dei fenomeni storici con letture di opere letterarie dell'epoca e visita a monumenti storico artistici.</p> <p>Comprende il valore della "societas" come elemento utile all'espressione del soggetto nell'ambito civile.</p> <p>È in grado di presentare un argomento storico e di sostenerne un dibattito, utilizzando le conoscenze provenienti dalle lezioni dell'insegnante, dal manuale, da eventuali attività di ricerca organizzata o autonoma.</p> <p>È in grado di sostenere un colloquio su argomento storico, utilizzando il lessico specifico.</p> <p>È in grado di scrivere un testo espositivo su un fenomeno storico cogliendone la complessità.</p>
--	--	--

**ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO:** Imparare ad imparare.

Consapevolezza ed espressione culturale.

**PROFILO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI**

**ISTRUZIONE:** Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

**CAMPO D'ESPERIENZA**  
**"La conoscenza del mondo"**

**GEOGRAFIA**

**AL TERMINE DELLA**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**AL TERMINE DELLA**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**AL TERMINE DELLA**  
**SCUOLA SECONDARIA**  
**DI PRIMO GRADO**

Discrimina e verbalizza le relazioni spaziali:

- Davanti – dietro
- Sopra – sotto
- Dentro – fuori
- In alto – in basso
- Aperto - chiuso
- Vicino – lontano

Esplora variamente lo spazio:

- Riproduce graficamente l'ambiente circostante rispettando le relazioni spaziali;
- Agisce ed osserva percorsi e traiettorie e li rappresenta graficamente.

Osserva e registra eventi meteorologici usando calendari a doppia entrata.

Esplora, osserva e riconosce diversi ambienti naturali (bosco, mare, montagna...)

Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (rilievi, pianure, coste, acque) utilizzando i diversi strumenti di osservazione indiretta: fotografie, filmati, documenti cartografici, elaborazioni digitali, ecc.

Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.

Individua i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani, riconoscendo analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Riconosce gli elementi che caratterizzano un paesaggio in rapporto al clima e alla sua influenza sulle attività dell'uomo.

Riconosce le trasformazioni operate dall'uomo sui paesaggi naturali.

Riconosce i rapporti di connessione e interdipendenza tra gli elementi fisici e antropici di un territorio.

Utilizza appropriatamente per il territorio locale un navigatore satellitare o strumenti simili su CD-ROM o su Internet.

Conosce e utilizza il lessico specifico della geografia fisica, politica ed economica.

Riconosce le interrelazioni geopolitiche tra ambiente naturale e ambiente antropico.

Si orienta su una carta fisica e politica.

Interpreta diverse carte tematiche.

Si orienta partendo da grafici, tabelle e carte.

Si orienta tramite il reticolato geografico.

Riconosce le caratteristiche dei principali strumenti usati in ambito geografico presenti sul libro di testo, usati in classe e presenti in siti web.

Progetta un viaggio in un'area lontana, partendo dalle informazioni che gli vengono dal libro di testo e altre documentazioni disponibili.

Ha consapevolezza dei problemi ambientali e conosce le principali teorie di risoluzione.

	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (carte geografiche, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p>Riconosce, anche nel proprio ambiente di vita, questioni relative alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e ricercare soluzioni idonee.</p>	<p>Conosce tematiche e riflessioni derivanti dallo sviluppo sostenibile</p> <p>Conosce gli aspetti essenziali del patrimonio artistico – culturale mondiale</p> <p>Trae informazioni dalla scala di riduzione.</p>
--	---	--

<b>ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO:</b> Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia		
<b>PROFILO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.		
<b>CAMPO D'ESPERIENZA</b> "La conoscenza del mondo"	<b>MATEMATICA</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>NUMERI</b>		
<p>Utilizza materiali e strumenti per eseguire operazioni logiche.</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</p> <p>Confronta e valuta quantità</p> <p>Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici ( numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p>	<p>Conosce e padroneggia le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, i contenuti specifici della matematica, algoritmi e procedure.</p> <p>Padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico, ( piano cartesiano, formule equazioni..)</p>
<b>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</b>		
<p>Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio come avanti/dietro ,sopra/sotto, destra/sinistra, ecc;</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina le misure.</p> <p>Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p>	<p>Riconosce e denomina forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni</p> <p>Coglie relazioni tra gli elementi.</p>

## RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

<p>Utilizza simboli per registrare fatti ed eventi.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza della vita quotidiana si orienta con valutazioni di probabilità.</p>
---	--	--

## PROBLEMI

<p>Risolve semplici problemi in situazioni concrete di esperienza.</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri.</p>	<p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Riconosce e risolve i problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Confronta procedimenti diversi.</p> <p>Produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>
<p>Ha stimolato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</p>	<p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà</p>

**ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO:** Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia.

**PROFILO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:** Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

**CAMPO D'ESPERIENZA**  
**"La conoscenza del mondo"**

**SCIENZE**

**AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.

Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti.

Formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.

Propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.

Fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni.

Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.

Elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della

Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni.

Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.

E' consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;

Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse.



	<p>sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p> <p>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
--	---	---

## TECNOLOGIA

<p>Si interessa a materiali e strumenti tecnologici e scopre le loro funzioni e possibili usi.</p> <p>Identifica alcune proprietà degli oggetti.</p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.</p>	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato,</p>
---	--	---

	<p>in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	---

<b>ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO:</b> Consapevolezza ed espressione culturale		
<b>PROFILO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.		
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b> <b>“Immagini, suoni, colori”</b>	<b>MUSICA</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Ascolta e riconosce suoni, rumori e ritmi distinguendo il suono di alcuni strumenti.</p> <p>Si muove liberamente su base musicale.</p> <p>Distingue la durata (breve-lungo) e l’intensità (forte-piano) di un suono.</p> <p>Sperimenta elementi musicali di base riproducendo, con la voce, con il corpo e con oggetti semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Coordina il proprio movimento ritmico con quello del gruppo.</p>	<p>Ascolta e riconosce brani musicali di diversi paesi.</p> <p>Analizza e distingue la funzione della musica nella realtà multimediale e in diversi contesti.</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi basilari che costituiscono il linguaggio musicale.</p> <p>Esegue individualmente e collettivamente ritmi, brani vocali e strumentali attraverso l’imitazione e la lettura di sistemi di notazione convenzionale e non.</p> <p>Utilizza voce, corpo, strumenti (anche auto- costruiti) e nuove tecnologie sonore per inventare e riprodurre elementi sonori e musicali.</p>	<p>Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d’arte musicali.</p> <p>Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>

<b>ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO:</b> Consapevolezza ed espressione culturale		
<b>PROFILO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.		
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b> <b>“Immagini, suoni e colori”</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</b>
<p>Disegna rispettando le caratteristiche principali degli oggetti: forma, colore, dimensione.</p> <p>Organizza e utilizza lo spazio grafico in modo adeguato.</p> <p>Rappresenta in forma grafica una situazione vissuta o una storia.</p> <p>Riconosce e rappresenta lo schema corporeo.</p> <p>Verbalizza, riconosce, drammatizza e rappresenta i propri sentimenti, le proprie esperienze vissute, il personaggio, l’azione e il contenuto di una storia.</p>	<p>Utilizza diverse tecniche artistiche per realizzare ritratti, paesaggi, nature morte.</p> <p>Rielabora e modifica creativamente disegni e immagini.</p> <p>Realizza lavori bidimensionali e tridimensionali con diverse tecniche artistiche.</p> <p>Riproduce, attraverso tecniche e materiali diversi, elementi del patrimonio artistico e storico culturale.</p> <p>Descrive e interpreta immagini progressivamente più complesse.</p> <p>Individua le diverse funzioni che le immagini svolgono sia sul piano informativo che espressivo.</p> <p>Comprende il significato espressivo dei principali elementi del linguaggio visuale (linee, colori, forme, ecc.) e audiovisivo (piani, campi, sequenze, ecc)</p> <p>Riconosce le diverse tipologie di beni culturali: pittura, scultura, architettura.</p> <p>Conosce e apprezza i principali beni del patrimonio storico-culturale presenti sul proprio territorio.</p>	<p>Produce elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva e le regole del codice visivo.</p> <p>Crea composizioni realistiche e astratte, applicando le innovazioni proprie delle avanguardie artistiche.</p> <p>Riconosce in una composizione gli elementi della grammatica visiva: linee di forza, peso, equilibrio e ritmo rilevando il loro significato espressivo.</p> <p>Legge e interpreta criticamente le opere d’arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconosce e confronta in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse.</p> <p>Realizza elaborati con gli elementi della grammatica visiva.</p> <p>Rielabora immagini fotografiche per produrre immagini creative.</p> <p>Elabora ipotesi e strategie per la tutela e la conservazione dei beni culturali, coinvolgendo anche altre discipline.</p>

<b>ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO:</b> Consapevolezza ed espressione culturale		
<b>PROFILO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:</b> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.		
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b> <b>“Il corpo e il movimento”</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</b>
<p>Consolida e affina capacità coordinative spazio-temporali, si avvia alla lateralità.</p> <p>Individua la destra e la sinistra su di sé e orienta il proprio movimento di conseguenza.</p> <p>Esegue una sequenza motoria seguendo un ritmo e/o un comando.</p> <p>Interiorizza le regole di vita pratica e comune e cura in autonomia la propria persona nella prospettiva della salute.</p> <p>Sperimenta schemi posturali e motori e abbina i movimenti a comandi simbolici.</p> <p>Conosce il proprio corpo e riproduce in modo esatto il suo schema corporeo.</p> <p>Si muove liberamente negli spazi interni ed esterni alla scuola.</p> <p>Organizza spontaneamente un’attività.</p> <p>Riconosce ed evita pericoli.</p> <p>Esprime e controlla gradualmente l’affettività e le emozioni rielaborandole attraverso il corpo e il movimento.</p>	<p>È consapevole delle principali funzioni fisiologiche legate al movimento (frequenza cardiaca, respirazione, tono muscolare) e dei cambiamenti legati all’esercizio fisico.</p> <p>Controlla e modula le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all’intensità e alla durata del compito motorio.</p> <p>Utilizza in modo coordinato e finalizzato schemi motori e posturali, in relazione a sé, allo spazio, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, anche collettivamente, stati d’animo, idee e situazioni.</p> <p>Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p> <p>Assume comportamenti igienici e salutistici.</p> <p>Rispetta regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati.</p> <p>Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport.</p> <p>Coopera nel gruppo, si confronta lealmente, anche in una competizione con i compagni.</p>	<p>È consapevole dei cambiamenti morfologici legati alla propria età.</p> <p>Sviluppa e potenzia le capacità coordinative, adattandole alle diverse situazioni motorie.</p> <p>È in grado di distribuire lo sforzo in relazione all’attività richiesta.</p> <p>Utilizza variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Utilizza l’esperienza motoria acquisita per affrontare e risolvere situazioni nuove.</p> <p>Si orienta in un ambiente naturale e artificiale, anche con l’aiuto di mappe, bussole.</p> <p>Sa codificare i gesti arbitrari.</p> <p>Riconosce gli effetti nocivi legati all’assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza.</p> <p>Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica.</p> <p>Conosce, rispetta e applica le regole in situazione di gioco e sport.</p> <p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco collaborando con i compagni.</p>

		Affronta le situazioni competitive con autocontrollo.
--	--	---

**ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO:** Consapevolezza ed espressione culturale.

**PROFILO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:**

Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

### RELIGIONE CATTOLICA

#### AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Riconosce Dio come Creatore e Padre.

Riconosce Gesù, Figlio di Dio, come dono del Padre.

Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.

Riconosce nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù.

Riconosce la Bibbia come Libro Sacro per i cristiani e gli ebrei.

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani.

Conosce il significato di alcuni termini del linguaggio cristiano.

Si relaziona positivamente con gli altri, anche se appartenenti a diverse tradizioni culturali e religiose.

#### AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli di altre confessioni.

Confronta le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso.

Riconosce il genere letterario e individua il messaggio principale dalla lettura di pagine bibliche ed evangeliche.

Sa ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli.

Riconosce in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.

Comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.

Individua significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.

Sa confrontare le risposte della Bibbia alle domande di senso dell'uomo con quelle di altre Religioni non cristiane.

Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di

#### AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Riconosce, a partire dalla Bibbia, la risposta cristiana alla domanda sull'origine della vita.

Riconosce il creato come l'insieme delle "cose fatte da Dio" e affidate all'uomo.

Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali.

Comprende il messaggio centrale dei testi biblici e si avvale di adeguati strumenti interpretativi.

Riconosce i generi letterari presenti nella Bibbia e ne comprende il linguaggio simbolico.

Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione, promessa, alleanza, salvezza...).

Riconosce gli elementi specifici della preghiera, della liturgia e dei riti cristiani come elementi fondamentali comuni a tutte le religioni.

Individua le strutture e i luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

Coglie il valore di tradizioni religiose popolari, presenti nel proprio territorio.

Conosce le domande di senso che portano alle risposte delle varie religioni.

	scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.	<p>Conosce la posizione della Chiesa rispetto alle tematiche della vita, della pace, della giustizia, dell'ambiente...</p> <p>Riconosce l'importanza di un vissuto oblativo attraverso le vite di persone significative.</p> <p>Comprende l'importanza di dare valore ai propri comportamenti e alle relazioni con se stesso e con gli altri.</p>
--	---	---