

**FORMAT EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **AURNIA PAOLA**  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail **paola.aurnia@icroccapriora.it**  
Nazionalità **Italiana**  
Data di nascita **ROMA, 25/10/1982**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **Dall' a.s. 2015-2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **MIUR**
- Tipo di azienda o settore **Istituzione Scolastica**
- Tipo di impiego **Docente in ruolo presso l'Istituto Comprensivo "Duilio Cambellotti" di Rocca Priora (Rm)**
  
- Date (da – a) **Dall' a.s. 2007-2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **MIUR**
- Tipo di azienda o settore **Istituzione Scolastica**
- Tipo di impiego **Docente di scuola secondaria di I grado a tempo determinato presso Istituzioni Scolastiche di Roma e provincia**
  
- Date (da – a) **Giugno-Luglio 2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Miur**
- Tipo di azienda o settore **I.C. Duilio Cambellotti**
- Tipo di impiego **Tutor Modulo "Emozionarte"- Pon "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020**
  
- Date (da – a) **Marzo-giugno 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Miur**
- Tipo di azienda o settore **I.C. Duilio Cambellotti**
- Tipo di impiego **Coordinatore progetto "La ragione del viaggio è viaggiare" Piano triennale delle Arti, anche in riferimento ad alunni con BES**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### TITOLI CULTURALI

Diploma Accademico di secondo livello in Canto jazz A.A. 2019-2020 presso il Conservatorio Statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma;

Diploma Accademico di primo livello in Canto jazz A.A. 2017-2018 presso il Conservatorio Statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma;

Specializzazione per le attività di sostegno in data 25.3.2015 presso l'Università degli Studi di Roma "Foro Italico";

Diploma Accademico di II livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso Pianoforte (AJ77) in data 30.5.2011 presso il Conservatorio Statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma;

Diploma di Conservatorio in Didattica della musica (A032) in data 20.6.2008 presso il Conservatorio Statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma;

Diploma Accademico di II livello in Pianoforte in data 17.7.2006 presso il Conservatorio Statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma;

Diploma di Conservatorio in Pianoforte (vecchio ordinamento) in data 6.9.2004 presso il Conservatorio Statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma;

Diploma di Scuola Media Superiore: Liceo Socio-Psico-Pedagogico in data 6/7/2001 presso l'Istituto Magistrale Statale "Margherita di Savoia" di Roma.

Abilitata all'insegnamento nelle seguenti classi di concorso:

- A30 (ex A032) Musica nella scuola secondaria di I grado;
- A56 (ex AJ77) Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado;
- AD00 Sostegno scuola secondaria di I grado.

## TITOLI PROFESSIONALI

Ruoli di collaborazione con l'Ufficio di Presidenza e di funzione obiettivo/strumentale negli anni:

a. s. 2020-2021 Collaboratore del Dirigente Scolastico;  
a. s. 2020-2021 Coordinatore di plesso Scuola Secondaria di I grado;  
a. s. 2020-2021 Componente del Comitato di valutazione;  
a. s. 2020-2021 Componente del Nucleo Interno di Autovalutazione;

a. s. 2019-2020 Collaboratore del Dirigente Scolastico;  
a. s. 2019-2020 Coordinatore di plesso Scuola Secondaria di I grado;  
a. s. 2019-2020 Componente del Comitato di valutazione;  
a. s. 2019-2020 Componente del Nucleo Interno di Autovalutazione;

A.A. 2018-2019 Docente presso l'Università Tor Vergata - Laboratorio "Didattica delle educazioni e dell'area antropologica" - Corso di formazione per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità della scuola secondaria di I grado-

a. s. 2018-2019 Collaboratore del Dirigente Scolastico;  
a. s. 2018-2019 Coordinatore di plesso Scuola Secondaria di I grado;  
a. s. 2018-2019 Componente del Comitato di valutazione;  
a. s. 2018-2019 Componente del Nucleo Interno di Autovalutazione;

a. s. 2017-2018 Collaboratore del Dirigente Scolastico;  
a. s. 2017-2018 Coordinatore di plesso Scuola Secondaria di I grado;  
a. s. 2017-2018 Componente del Comitato di valutazione;  
a. s. 2017-2018 Componente del Nucleo Interno di Autovalutazione;

a. s. 2016-2017 Collaboratore del Dirigente Scolastico;  
a. s. 2016-2017 Coordinatore di plesso Scuola Secondaria di I grado;  
a. s. 2016-2017 Componente del Comitato di valutazione;  
a. s. 2016-2017 Componente del Nucleo Interno di Autovalutazione;

Ha partecipato ai seguenti corsi di formazione organizzati da soggetti qualificati e/o enti accreditati:

- " VI Convegno Multidisciplinare per la Cura del Corpo Collettivo", 22 e 23 novembre 2002, Scuola di Arti Terapie Università degli Studi di Roma Tor Vergata;
- "III Corso Internazionale di Interpretazione musicale" dal 21 luglio al 3 agosto 2003- Associazione Musicale "Terenzio Gargiulo";
- Corso di Formazione "Metodologia dell'Orff-Schulwerk Italiano", a.a. 2007-2008 organizzato dal Conservatorio di musica "Santa Cecilia" di Roma - O.S.I.;
- Seminario di "Alexander Technique" nell'a.a. 2009-2010 presso il Conservatorio di musica "Santa Cecilia" di Roma;
- Convegno "Musica, Arti e Creatività" dal 31 marzo 2011 al 1 aprile 2011 organizzato dall'Università degli Studi Roma Tre-Cemat;
- Corso di formazione "Valutazione", a.s. 2015-2016 formatore dott.ssa Salvi;
- "Cooperative Learning", a.s. 2016-2017, formatore prof.ssa Isabella Ghilarducci;
- "Il testo nella mente e nel contesto. Una riflessione pratica sulle competenze condotta attraverso il testo, le sue forme, i suoi linguaggi", dal 4 settembre 2017 al 20 settembre 2017, formatore dott.ssa Francesca Dragotto;
- Corso di formazione per preposto, dal 19 al 23 maggio, organizzato da Euservice S.R.L.;

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e  
della carriera ma non  
necessariamente riconosciute da  
certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

LINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUA

LINGUA INGLESE

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

*Con computer, attrezzature  
specifiche, macchinari, ecc.*

PROGRAMMI OFFICE (WORD, EXCEL, POWER POINT)

SOFTWARE DI SCRITTURA MUSICALE E PRODUZIONE SONORA (SIBELIUS, FINALE, AUDACITY)

ESPERIENZE NELLA GESTIONE DELLE PROCEDURE INFORMATICHE PIATTAFORME GPU-AXIOS

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Esperienze concertistiche come pianista, da solista ed in formazioni di musica da camera, e come cantante, da solista ed in formazione corale.