CLASSI PRIME

Scuola Primaria

ITALIANO..... 2
LINGUA INGLESE..... 7
STORIA.....11
GEOGRAFIA..... 14
MATEMATICA..... 18
TECNOLOGIA.....23
SCIENZE.....27
MUSICA.....31
ARTE E IMMAGINE..... 34
EDUCAZIONE MOTORIA.....38
ED.CIVICA.....42
RELIGIONE CATTOLICA..... 46

ITALIANO

Orizzonte di riferimento europeo
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
(dalle Indicazioni Nazionali 2025)

Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. La capacità di leggere e scrivere,così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.
Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.
Comprendere, parlare, ascoltare. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.
Leggere, interpretare, esporre. Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.
Scrivere. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	SOTTOBIETTIVI CLASSE PRIMA	CONOSCENZE		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico	. Alfabeto. Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K,W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere.	. Conoscere e memorizzare l'alfabeto integrato con le lettere straniere. . Utilizzare e applicare correttamente l'ordine alfabetico	. Le 21 lettere dell'alfabeto italiano . La distinzione tra vocali e consonanti . La differenza tra maiuscole e minuscole. . Suono e grafia delle lettere . Differenza tra lettera/sillaba/parola . Segmentazione di parole in sillabe . Riconoscimento del suono iniziale, intermedio e finale di una parola . Memorizzazione dell'alfabeto italiano integrato con le lettere straniere	O	Conosce e memorizza perfettamente l'alfabeto, incluse le lettere straniere. Applica l'ordine alfabetico in modo autonomo, rapido e sicuro in ogni attività.
				D	Conosce e memorizza con sicurezza l'alfabeto e le lettere straniere. Applica l'ordine alfabetico in modo corretto e con buona autonomia.
				B	Conosce e memorizza l'alfabeto e le lettere straniere in modo soddisfacente. Applica l'ordine alfabetico quasi sempre in autonomia.
				DIS	Conosce le lettere dell'alfabeto, mostrando qualche incertezza sulla sequenza completa e sulle lettere straniere. Applica l'ordine alfabetico in modo abbastanza corretto.
				S	Riconosce le lettere principali; la memorizzazione della sequenza completa e l'uso dell'ordine alfabetico sono in via di consolidamento.
				NS	Il riconoscimento dell'alfabeto e l'applicazione dell'ordine alfabetico sono a livelli iniziali; l'alunno/a necessita di una guida costante e di tempi distesi per lo svolgimento delle attività.
Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni	. Grafia dell'italiano. Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>; utilizzare la divisione in sillabe.	. Comprendere e padroneggiare la relazione suono–scrittura . Applicare correttamente le principali regole ortografiche . Riconoscere e utilizzare il tempo dell'azione (presente, passato e futuro) in semplici frasi, con il supporto di indicatori temporali.	. Relazione tra suono, grafia e significato . I principali suoni difficili . Scrittura corretta di digrammi e trigrammi . È -verbo . E- congiunzione . Uso dell'H nel verbo avere . Parole con accento finale . Divisione di parole bisillabe e trisillabe	O	Padroneggia perfettamente la relazione suono-scrittura e applica le regole ortografiche e le convenzioni di base in modo sicuro e autonomo. Riconosce e utilizza con prontezza i tempi dell'azione (presente, passato, futuro) in semplici frasi grazie agli indicatori temporali.
				D	Possiede una sicura padronanza della relazione suono-scrittura e applica correttamente le regole ortografiche e le convenzioni di base. Riconosce in modo autonomo e appropriato il presente, il passato e il futuro nelle frasi, guidato/a dagli indicatori temporali.

	. Tempi verbali. Conoscere e adoperare correttamente i tempi e modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato. . Interpunzione, segni grafici e paragrafematici. Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione.	. Applicare le convenzioni di base della scrittura	. Rispetto della divisione sillabica. . Raddoppiamento consonantico . Apostrofo/elisione più frequente . Il verbo come parola che indica un'azione. . Il concetto di tempo dell'azione: presente (azione che avviene ora) passato (azione già avvenuta) futuro (azione che deve ancora avvenire). . Indicatori temporali di uso comune:ieri-oggi-domani-prima-dopo- adesso-infine… . I principali segni grafici e di interpunzione: -punto, virgola, punto interrogativo e punto esclamativo. . La lettera maiuscola e minuscola: distinzione e corretto utilizzo.	B	Applica in modo soddisfacente e autonomo le regole ortografiche, le convenzioni di base e la relazione suono-scrittura. Riconosce e utilizza i tempi dell'azione nelle frasi in modo sostanzialmente corretto, con il supporto degli indicatori temporali.
				DIS	Mostra una generale comprensione della relazione suono-scrittura e delle convenzioni ortografiche di base, con qualche incertezza nelle regole più complesse. Riconosce i tempi dell'azione in frasi semplici, richiedendo talvolta un piccolo aiuto.
				S	La corrispondenza suono-scrittura, l'ortografia e le convenzioni di base sono parzialmente acquisite e corrette nei contesti più semplici. Riconosce e usa i tempi verbali con il supporto dell'insegnante e degli indicatori temporali.
				NS	L'applicazione delle regole ortografiche, della relazione suono-scrittura e l'uso dei tempi verbali sono in via di acquisizione; l'alunno/a esegue le attività con l'accompagnamento costante del docente e l'uso di supporti di vario tipo.
Comprendere, parlare, ascoltare	. Ascolto e dialogo. Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.	. Sviluppare l'ascolto attivo e la comprensione di base . Comprendere messaggi orali e scritti	. Regole della comunicazione orale. . Comprensione di semplici istruzioni. . Formulazione di richieste e risposte pertinenti all'argomento . Riconoscimento di parole chiave in un messaggio orale e scritto . Comprensione del significato generale di una breve spiegazione o storia.	O	Dimostra un ascolto attivo eccellente e costante. Comprende con assoluta sicurezza e immediatezza messaggi orali e scritti di vario tipo, cogliendone ogni dettaglio.
				D	Ascolta con attenzione e partecipazione. Comprende messaggi orali e scritti in modo completo e autonomo, dimostrando una sicura padronanza dei contenuti.
				B	Mantiene un buon livello di attenzione. Comprende in modo soddisfacente i messaggi orali e scritti, mostrando autonomia nello svolgimento delle attività.
				DIS	Segue l'ascolto in modo prevalentemente attento. Comprende i messaggi orali e scritti nelle loro linee generali, richiedendo talvolta piccole conferme o chiarimenti.

			. Rielaborazione di brevi storie ascoltate. . Esposizione di esperienze vissute rispettando l'ordine logico e cronologico.	S	L'ascolto attivo e la comprensione di base di messaggi orali e scritti sono essenziali o focalizzati sugli elementi più semplici; l'autonomia è in via di consolidamento.
				NS	L'ascolto e la comprensione dei messaggi orali e scritti sono in via di acquisizione; l'alunno/a necessita di stimoli continui e di tempi distesi.
Leggere, interpretare, esporre	. Lettura e interpretazione. Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). . Memorizzazione di testi. Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.	. Leggere in silenzio e ad alta voce. . Comprendere la struttura e il significato di un testo narrativo. . Comprendere ed esporre i contenuti di un testo letto o ascoltato. . Memorizzare e recitare filastrocche e brevi poesie.	. Tecniche di lettura: silenziosa e ad alta voce . Lettura nei quattro caratteri . Lettura espressiva rispettando i principali segni di interpunzione. . Comprensione ed esposizione di un breve testo letto o ascoltato. . Gli elementi essenziali del testo (personaggi, luogo, tempo, struttura) . Memorizzazione di semplici filastrocche e poesie.	O	Legge in modo scorrevole ed espressivo sia a mente sia ad alta voce. Comprende perfettamente la struttura e il significato dei testi narrativi, esponendoli con ricchezza di particolari. Memorizza e recita filastrocche e poesie con ottima espressività e prontezza.
				D	Legge con sicurezza e buona espressione ad alta voce e in silenzio. Comprende chiaramente la struttura e il significato del testo, che espone in modo completo. Memorizza e recita poesie e filastrocche con precisione e fluidità.
				B	Legge in modo scorrevole sia a mente sia ad alta voce. Comprende il significato globale del testo narrativo e lo espone in modo autonomo e sostanzialmente corretto. Memorizza e recita filastrocche e brevi poesie con buona autonomia.
				DIS	Legge in modo prevalentemente corretto, mostrando talvolta piccole incertezze. Comprende gli elementi essenziali di un testo e lo espone stimolato/a da domande. Memorizza e recita brevi testi poetici in modo abbastanza corretto.
				S	La lettura ad alta voce e in silenzio è in via di consolidamento. Comprende le informazioni esplicite di un testo ascoltato o letto e lo espone in modo semplice. La memorizzazione di brevi filastrocche richiede tempi distesi.
				NS	La lettura e la comprensione dei testi sono in via di acquisizione. L'alunno/a partecipa all'ascolto delle storie e alla recitazione di filastrocche e poesie affidandosi alla guida dell'insegnante e all'uso di supporti didattici.
Scrivere	. Scrittura. Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper	. Scrivere con grafia manuale nei quattro caratteri.	. Scrittura con grafia manuale in stampatello	O	Scrive con ottima padronanza nei quattro caratteri, producendo autonomamente parole, frasi e semplici testi corretti. Comprende appieno i testi letti o

	leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. . Produzione di testi. Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo.	. Scrivere parole e semplici frasi in autonomia. . Produrre semplici testi di tipo narrativo e/o descrittivo. . Rispondere a domande semplici di comprensione del testo letto o ascoltato.	. Scrittura con grafia manuale in corsivo. . Scrittura di parole e semplici frasi sotto dettatura. . Dettato e autodettato. . Il testo narrativo. . Il testo descrittivo. . La comprensione del testo.		ascoltati, rispondendo alle domande in modo preciso e immediato.
				D	Utilizza con sicurezza i quattro caratteri e scrive autonomamente parole, frasi e brevi testi narrativi o descrittivi. Risponde in modo corretto e autonomo alle domande di comprensione del testo.
				B	Scrive in modo chiaro nei quattro caratteri e produce frasi e semplici testi in autonomia, con minime incertezze ortografiche. Comprende i testi letti o ascoltati, rispondendo in modo sostanzialmente corretto alle domande.
				DIS	Utilizza i caratteri grafici principali e scrive frasi o brevi testi in autonomia, seppur con qualche incertezza. Mostra una discreta comprensione dei testi, rispondendo correttamente alle domande più dirette.
				S	La scrittura nei diversi caratteri e la produzione di semplici frasi sono in via di consolidamento. Risponde alle domande di comprensione se guidato/a o stimolato/a.
				NS	La produzione scritta e l'uso dei caratteri grafici sono a livelli iniziali. L'alunno/a risponde alle domande di comprensione ed esegue i compiti di scrittura se affiancato/a da una guida costante, utilizzando tempi distesi.

LINGUA INGLESE

Orizzonte di riferimento europeo
COMPETENZA MULTILINGUISTICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
(dalle Indicazioni Nazionali 2025)

Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.
Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.
Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.
Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendo le differenze e le similitudini con la propria cultura.
Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	SOTTOBIETTIVI CLASSE PRIMA	CONOSCENZE		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
Ascolto (comprension e orale)	. Individuare e produrre suoni. . Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). . Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia.	. Riconoscere le lettere dell'alfabeto . Associare suoni e parole. . Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici espressioni di uso comune relative a sé stessi, alla famiglia e all'ambito scolastico.	. Alfabeto . Lessico di base relativo a: sé stessi, nucleo familiare,colori,forme geometriche,oggetti scolastici,cibi e animali domestici. . Istruzioni di routine scolastiche.	O	Riconosce perfettamente l'alfabeto inglese e associa suoni e parole con estrema prontezza. Comprende e applica autonomamente vocaboli, istruzioni ed espressioni quotidiane relative a sé, alla famiglia e alla scuola. Individua, numera e classifica gli oggetti in modo rapido e sicuro.
				D	Riconosce con sicurezza l'alfabeto e associa correttamente suoni e parole. Comprende ed esegue con buona autonomia vocaboli e istruzioni d'uso comune (sé, famiglia, scuola). Individua, numera e classifica gli oggetti con precisione e fluidità.

	. Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	. Individuare, numerare e classificare oggetti.	. Numeri entro il 10	B	Riconosce l'alfabeto e associa suoni e parole in modo soddisfacente. Comprende i vocaboli e le espressioni principali dell'ambito scolastico e familiare, applicandoli in autonomia con solo occasionali incertezze. Individua, numera e classifica gli oggetti in modo corretto.
				DIS	Riconosce le lettere dell'alfabeto e associa suoni e parole nelle attività più note. Mostra una comprensione globale di vocaboli e semplici istruzioni d'uso comune, applicandoli in modo abbastanza corretto. Individua, numera e classifica gli oggetti nelle situazioni più semplici.
				S	Riconosce gli elementi base dell'alfabeto e associa suoni e parole semplici. La comprensione di vocaboli, istruzioni d'uso comune e la capacità di classificare e numerare oggetti sono parziali e in via di consolidamento, richiedendo il supporto dell'insegnante
				NS	Il riconoscimento dell'alfabeto, l'associazione suono-parola e la comprensione di semplici istruzioni e vocaboli sono ad un livello di competenza iniziale; l'alunno/a necessita di una guida o di stimoli visivi per individuare e classificare gli oggetti.
Parlato (produzione e interazione orale)	. Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. . Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	. Riprodurre e utilizzare parole e semplici strutture linguistiche. . Usare semplici espressioni di presentazione e/o di saluto per interagire. . Ascoltare e comprendere brevi racconti, filastrocche e canzoni sulle principali festività, tradizioni e caratteristiche culturali dei paesi anglofoni. . Rispondere a semplici domande.	. Saluti e congedi (Hello, Goodbye...) . Strutture lessicali (What color is it? How many ? What is it? It is a/an, Have you got/Yes I have/ No I Haven't) . Presentazioni personali (What's your name?/My name is…, How old are you?/ I am.. I like/ I don't like…)	O	Riproduce, utilizza e comprende parole, strutture e formule di saluto/presentazione in modo sicuro, autonomo e spontaneo. Ascolta con viva attenzione racconti, filastrocche e canzoni culturali, rispondendo a semplici domande con prontezza.
				D	Comprende e utilizza con sicurezza vocaboli, espressioni di saluto e semplici strutture per interagire. Ascolta volentieri racconti e canzoni sulle festività anglofone, rispondendo in modo corretto e autonomo alle domande proposte.
				B	Riproduce e applica in modo soddisfacente le espressioni di saluto e le semplici parole apprese. Segue con interesse storie e canzoni culturali, riuscendo a rispondere alle domande in autonomia, salvo occasionali incertezze.
				DIS	Conosce e usa le formule di saluto e le strutture linguistiche essenziali, manifestando qualche esitazione. Comprende i tratti principali di racconti e filastrocche, rispondendo in modo prevalentemente corretto se stimolato positivamente.

				S	Utilizza le espressioni di saluto e le parole più semplici in contesti guidati. L'ascolto di canzoni e storie e la capacità di rispondere a semplici domande sono parziali e in via di consolidamento, richiedendo il supporto dell'insegnante.
				NS	La riproduzione delle parole, l'interazione minima e la comprensione di brevi racconti o canzoni sono ancora in fase di acquisizione; l'alunno/a necessita di stimoli continui e tempi distesi.
Lettura (comprension e scritta)	. Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. . Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	. Leggere e comprendere parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, riconoscendo i vocaboli noti. . Leggere e discriminare i numeri da 0 a 10	. Lettura di semplici parole note e brevi frasi accompagnate anche da supporti visivi. . Lettura dei numeri da 0 a 10 . Filastrocche, canzoni brevi frasi relative alle festività dei paesi anglofoni	O	Legge e comprende con assoluta sicurezza parole, brevi messaggi e i numeri da 0 a 10, riconoscendo immediatamente i vocaboli noti sia con supporti visivi che sonori.
				D	Legge e comprende in modo sicuro parole, brevi messaggi e i numeri da 0 a 10. Riconosce i vocaboli noti con buona autonomia, avvalendosi dei supporti visivi e sonori.
				B	Comprende in modo soddisfacente parole, brevi messaggi e i numeri da 0 a 10. Riconosce i vocaboli noti e discrimina i numeri, mostrando solo occasionali incertezze.
				DIS	Comprende parole e brevi messaggi se accompagnati da immagini o suoni. Riconosce i vocaboli più comuni e i numeri da 0 a 10 in modo prevalentemente corretto.
				S	La comprensione di parole, brevi messaggi e il riconoscimento dei numeri da 0 a 10 è ancora parziale.
				NS	Il riconoscimento dei vocaboli noti e la discriminazione dei numeri da 0 a 10 sono in fase di acquisizione; l'alunno/a necessita di stimoli visivi e sonori continui per orientarsi.
Scrittura (produzione scritta)	. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. . Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	. Scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe. . Scrivere parole relative alle principali festività dei paesi anglofoni	. Scrittura di parole note anche associate ad immagini. . Scrittura dei numeri da 0 a 10 in lettere.	O	Scrive in modo autonomo, preciso e immediato le parole legate sia alle attività di classe sia alle principali festività anglofone apprese.
				D	Scrive correttamente e con buona autonomia le parole relative alle attività svolte in classe e alle festività dei paesi anglofoni.
				B	Scrive in modo soddisfacente le parole attinenti alle attività e alle festività anglofone, commettendo solo occasionali imprecisioni.

				DIS	Scrive le parole legate alle attività e alle festività apprese in modo prevalentemente corretto, richiedendo a volte un piccolo aiuto.
				S	Scrive le parole principali relative alle attività e alle festività; la produzione scritta è parziale e spesso necessita del supporto visivo
				NS	La scrittura delle parole relative alle attività e alle festività è alle prime fasi di sviluppo; l'alunno/a richiede una guida costante e l'uso di modelli di riferimento.

STORIA

Orizzonte di riferimento europeo
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (dalle Indicazioni Nazionali 2025)

Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.
Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.
Capacità di sintesi. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.
Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	SOTTOBIETTIVI CLASSE PRIMA	CONOSCENZE		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
Conoscenza storica	. Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.	. Riconoscere la successione temporale nelle azioni quotidiane. . Riconoscere i cambiamenti nel tempo nella propria crescita. . Distinguere passato, presente e futuro in situazioni di vita quotidiana.	. I concetti e gli indicatori temporali di passato, presente e futuro. . Le sequenze di azioni della vita quotidiana (es. svegliarsi, fare colazione, andare a scuola…). . Alcuni cambiamenti personali tra il passato e il presente (giochi, capacità, abitudini). . La struttura semplice di un racconto di esperienza.	O	Riconosce e applica con sicurezza i concetti di successione temporale nelle azioni quotidiane. Ricostruisce la propria storia personale e i cambiamenti della crescita sulla linea del tempo in modo autonomo, preciso e ricco di particolari.
				D	Comprende e distingue chiaramente la successione temporale e i diversi momenti della giornata. Ricostruisce la propria storia e i cambiamenti della crescita sulla linea del tempo in modo corretto, mostrando una buona autonomia.

		. Ricostruire i momenti della propria storia personale e non su una linea del tempo. .	. Rappresentazione degli eventi personali e non sulla linea del tempo.	B	Coglie la successione temporale nelle azioni quotidiane e distingue passato, presente e futuro. Utilizza la linea del tempo per ordinare i momenti della propria crescita in modo soddisfacente.
				DIS	Comprende la successione delle azioni quotidiane e riconosce i principali cambiamenti della propria crescita. Distingue passato, presente e futuro e collabora positivamente alla ricostruzione della propria storia sulla linea del tempo mostrando minime e occasionali incertezze.
				S	Riconosce le relazioni temporali più semplici (prima/dopo) nelle attività quotidiane. La distinzione tra passato, presente e futuro e la ricostruzione della propria storia sulla linea del tempo sono in via di consolidamento.
				NS	I concetti di successione temporale e i cambiamenti legati alla crescita personale sono in via di acquisizione; l'alunno/a ordina i momenti della giornata e utilizza la linea del tempo se supportato/a.
Collocazione temporale e spaziale	. Descrivere il proprio contesto ambientale. Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo.	. Comprendere che gli eventi si susseguono nel tempo. . Collocare eventi semplici su una linea del tempo.	. Il concetto di successione temporale e contemporaneità delle azioni. . I momenti principali della giornata (mattina, pomeriggio, sera). . Durata delle azioni. . Il tempo ciclico (giorno, settimana, mese, stagione, anno). . Distinzione tra tempo ciclico e metereologico. . Relazione causa-effetto-conseguenza.	O	Comprende perfettamente la successione temporale degli eventi. Colloca fatti semplici sulla linea del tempo in modo autonomo, rapido e sicuro.
				D	Comprende con sicurezza che gli eventi si susseguono nel tempo. Colloca fatti semplici sulla linea del tempo in modo corretto e con buona autonomia.
				B	Ha acquisito in modo soddisfacente il concetto di successione temporale. Colloca fatti semplici sulla linea del tempo in autonomia, commettendo solo occasionali distrazioni.
				DIS	Comprende il susseguirsi degli eventi nel tempo, mostrando talvolta lievi incertezze. Colloca fatti semplici sulla linea del tempo in modo generalmente corretto.
				S	Riconosce i passaggi temporali essenziali; la capacità di collocare eventi sulla linea del tempo è parziale e in via di consolidamento.

				NS	La comprensione della successione temporale e l'uso della linea del tempo sono a livelli iniziali; l'alunno/a necessita di una guida costante e di tempi distesi.
Comunicazione delle conoscenze	. Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana. Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.	. Comprendere l'importanza delle regole della classe e della scuola e rispettarle. . Conoscere alcuni diritti e doveri dei bambini. . Riconoscere di far parte di diverse comunità (famiglia, classe, scuola, quartiere).	. Il concetto di regola. . Le regole della classe e della scuola (ascoltare, rispettare i compagni, aspettare il proprio turno, prendersi cura dei materiali). . Il concetto di diritto e di dovere. . I diritti dei bambini (essere rispettati, poter studiare, poter giocare). . I doveri nella vita scolastica (rispettare le regole, collaborare con i compagni). . Il concetto di comunità (famiglia, classe, scuola, quartiere). . Alcuni luoghi e servizi pubblici del proprio paese o città (scuola, parco, biblioteca, comune).	O	Comprende pienamente il valore delle regole scolastiche e le rispetta spontaneamente. Conosce con sicurezza i diritti e i doveri dei bambini e riconosce chiaramente la propria appartenenza alle diverse comunità di riferimento.
				D	Comprende l'importanza delle regole e le rispetta con costanza. Ha una buona conoscenza dei propri diritti e doveri e identifica in modo autonomo le comunità di cui fa parte (famiglia, scuola, territorio).
				B	Rispetta le regole della classe e della scuola, comprendendone il significato generale. Conosce i principali diritti e doveri dei bambini e si riconosce come parte delle diverse comunità in modo soddisfacente.
				DIS	Conosce e rispetta le regole scolastiche principali, sebbene talvolta vada stimolato. Identifica i diritti e i doveri fondamentali e riconosce, con qualche aiuto, l'appartenenza a contesti diversi (famiglia, classe, scuola).
				S	Rispetta le regole essenziali della vita scolastica. La conoscenza dei diritti/doveri e la percezione di far parte delle diverse comunità sono in via di consolidamento.
				NS	L'interiorizzazione delle regole, la conoscenza dei diritti/doveri e il senso di appartenenza alle comunità scolastiche e territoriali sono in fase di acquisizione; l'alunno/a richiede un accompagnamento costante.

GEOGRAFIA

Orizzonte di riferimento europeo:
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (dalle Indicazioni Nazionali 2025)

Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.
Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.
Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.
Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	SOTTOBIETTIVI CLASSE PRIMA	CONOSCENZE		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
Orientamento e spazio	. Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno.	. Conoscere gli spazi scolastici e conoscerne le funzioni.	. I principali ambienti della scuola (aula, corridoio, palestra,giardino,refettorio,laboratori ..) e le loro funzioni.	O	Riconosce perfettamente gli spazi scolastici e le loro funzioni. Si orienta con estrema sicurezza negli ambienti noti, individuando e utilizzando i

	. Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola. . Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento . personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.	. Orientarsi negli spazi noti utilizzando punti di riferimento . personali.	. Movimento consapevole nello spazio circostante. . Orientamento attraverso punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) . Esecuzione di percorsi su indicazioni date.		punti di riferimento personali in modo immediato e autonomo.
				D	Conosce con sicurezza gli spazi della scuola e sa a cosa servono. Si orienta agevolmente negli ambienti noti, utilizzando i punti di riferimento personali in modo corretto e autonomo.
				B	Ha una buona conoscenza degli spazi scolastici e delle loro funzioni. Si orienta in modo soddisfacente negli ambienti noti, applicando autonomamente i punti di riferimento personali, con rare esitazioni.
				DIS	Conosce gli spazi scolastici principali e le loro funzioni. Si orienta negli ambienti noti in modo prevalentemente corretto, richiedendo talvolta piccole conferme per individuare i punti di riferimento.
				S	Riconosce alcuni ambienti scolastici; la comprensione delle loro funzioni e la capacità di orientarsi negli spazi noti tramite punti di riferimento sono essenziali.
				NS	La conoscenza degli spazi scolastici e la capacità di orientamento negli ambienti noti sono ancora parziali e in via di acquisizione.
Linguaggio	. Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani . Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. . Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.	. Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere…) attraverso disegni, descrizioni ed utilizzando indicatori topologici.	. Descrizione e rappresentazione di percorsi utilizzando gli indicatori topologici in forma orale e scritta .	O	Descrive e rappresenta gli spazi noti con ricchezza di dettagli e precisione grafica. Utilizza gli indicatori topologici in modo perfetto, sicuro e del tutto autonomo.
				D	Rappresenta e descrive chiaramente gli spazi noti attraverso disegni accurati. Applica gli indicatori topologici in modo corretto e con una buona autonomia.
				B	Rappresenta e descrive gli spazi noti in modo soddisfacente. Utilizza gli indicatori topologici in autonomia, commettendo solo occasionali distrazioni nell'orientamento.
				DIS	Descrive e disegna gli spazi noti mostrando qualche incertezza nell'uso pratico degli indicatori topologici.

				S	Identifica gli elementi principali degli spazi noti; la rappresentazione grafica e l'uso degli indicatori topologici sono in via di consolidamento.
				NS	La descrizione e la rappresentazione degli spazi vissuti sono a livelli iniziali; l'alunno/a necessita di una guida costante e di stimoli visivi e concreti per applicare i concetti topologici.
Paesaggio e territorio	. Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. . Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio. . Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attivita' umane.	. Conoscere gli elementi fisici e antropici caratterizzanti il proprio territorio.	. Gli elementi fisici ed antropici del proprio paese e le loro funzioni e caratteristiche (comune, biblioteca, parco, strade, servizi, negozi…)	O	Riconosce e descrive con sicurezza e autonomia gli elementi fisici e antropici del proprio territorio, cogliendone le caratteristiche principali.
				D	Conosce e distingue chiaramente gli elementi fisici e antropici del territorio, dimostrando una buona capacità di descrizione autonoma.
				B	Individua in modo soddisfacente gli elementi fisici e antropici del proprio ambiente, descrivendoli correttamente e con una buona autonomia generale.
				DIS	Riconosce gli elementi principali del territorio (fisici e antropici), mostrando talvolta qualche incertezza.
				S	Identifica gli elementi fisici e antropici più evidenti del territorio, muovendosi in contesti noti se supportato/a.
				NS	L'individuazione degli elementi fisici e antropici del territorio è parziale e richiede la guida del docente per essere portata a termine.
Relazioni e dinamiche	. Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. . Osservare in un territorio le relazioni tra comunita' umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani,...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità. . Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale:comprendere come	. . Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.	. Rappresentazione grafica di alcuni elementi paesaggistici del territorio circostante: le case, le strade, i negozi, il bosco…	O	Esplora il territorio circostante con curiosità e prontezza attraverso l'approccio senso-percettivo. Dimostra un'eccellente capacità di osservazione diretta, cogliendo autonomamente e con ricchezza di dettagli gli elementi dell'ambiente.
				D	Partecipa attivamente all'esplorazione del territorio, utilizzando i sensi in modo efficace. Osserva l'ambiente circostante in autonomia, individuandone gli elementi principali in modo preciso e accurato.
				B	Esplora l'ambiente in modo soddisfacente attraverso l'uso dei sensi. Conduce l'osservazione

	gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. . Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.				diretta del territorio circostante in autonomia, cogliendone gli aspetti più evidenti.
				DIS	Utilizza i sensi per esplorare lo spazio vicino e mostra una discreta attenzione nell'osservazione diretta del territorio, che svolge in modo prevalentemente autonomo.
				S	L'esplorazione senso-percettiva e l'osservazione diretta del territorio sono essenziali; l'alunno/a individua solo le caratteristiche più semplici dell'ambiente circostante.
				NS	L'osservazione e l'esplorazione del territorio risultano frammentarie; per focalizzare l'attenzione sugli elementi dell'ambiente e utilizzare l'approccio senso-percettivo è necessario un supporto costante da parte del docente.
Organizzazione regionale	. Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali citta' italiane. . Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. . . Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi. . Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.	. Conoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio.	. Esecuzione di percorsi e descrizione degli elementi naturalistici presenti nel paese (parchi, bosco, etc,...)	O	Conosce e descrive perfettamente gli ambienti e i paesaggi caratteristici del proprio territorio, esprimendosi in modo autonomo, sicuro e ricco di dettagli.
				D	Conosce e descrive con precisione i diversi paesaggi del proprio territorio, dimostrando una chiara comprensione e una buona autonomia espositiva.
				B	Conosce e descrive in modo soddisfacente gli elementi tipici degli ambienti locali, mostrando un'autonoma capacità di osservazione e di racconto.
				DIS	Riconosce i paesaggi del proprio territorio e ne descrive le caratteristiche essenziali in autonomia, mostrando occasionali incertezze nell'esposizione.
				S	Identifica gli ambienti principali del proprio territorio e ne descrive alcuni tratti fondamentali, mostrando un'abilità in via di consolidamento.
				NS	L'osservazione e la descrizione dei paesaggi locali necessitano di una guida costante o di supporti visivi per l'individuazione degli elementi caratteristici.

MATEMATICA

Orizzonte di riferimento europeo:
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE; COMPETENZA DIGITALE;COMPETENZA IMPRENDITORIALE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

(dalle Indicazioni Nazionali 2025)

Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.
Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.
Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza
Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.
Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi.
Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.
Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.
Per Informatica:
Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.
Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutare l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	SOTTOBIETTIVI CLASSE PRIMA	CONOSCENZE		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
Numeri	. Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. . Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. . Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. . Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. . Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). . Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.	. Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni, in modo progressivo e regressivo . Leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. . Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. . Eseguire semplici addizioni e sottrazioni	. Associazione numero e quantità. . I numeri in cifre e lettere. . Conoscenza dei numeri entro il 20 in senso progressivo e regressivo . . Il valore posizionale delle cifre e la formazione della decina. . Confronto ed ordinamento dei numeri utilizzando la retta numerica. . Il significato di addizione e sottrazione. . Addizioni e sottrazioni con calcolo mentale e scritte entro il 20. . Addizione e sottrazione come operazioni inverse. .	O	Conta, legge, scrive e ordina i numeri sulla retta con assoluta sicurezza e autonomia. Esegue addizioni e sottrazioni in modo rapido e corretto.
				D	Conta e opera con i numeri in senso progressivo e regressivo in modo sicuro. Rappresenta i numeri sulla retta ed esegue le operazioni autonomamente e con precisione.
				B	Conta correttamente e padroneggia la lettura e la scrittura dei numeri. Esegue addizioni e sottrazioni dimostrando una buona comprensione dei meccanismi di calcolo.
				DIS	Conta in modo sicuro, soprattutto in senso progressivo. Legge, scrive e ordina i numeri sulla retta in modo globale ed esegue le operazioni con tempi di calcolo personali.
				S	Conta, legge e scrive i numeri, orientandosi sulla retta con supporti visivi. Esegue le operazioni di base con l'aiuto della linea dei numeri o di altri supporti.
				NS	Legge, conta e scrive numeri con l'aiuto dell'insegnante Esegue le operazioni e la rappresentazione sulla retta solo se affiancato/e supportato/a da materiale concreto.
Spazio e figure	. Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.	. Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	. I concetti topologici. . Descrizione di semplici percorsi. . Le linee (aperte/chiuse, rette/curve).	O	Esegue e descrive percorsi in modo autonomo, preciso e sicuro. Riconosce, denomina e descrive le figure geometriche cogliendone immediatamente le caratteristiche principali).
				D	Esegue e descrive correttamente i percorsi proposti. Riconosce e denomina le figure geometriche

	. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...). . Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. . Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non.	. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati)	. Le forme geometriche piane: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio		descrivendone le caratteristiche con precisione e autonomia.
				B	Comprende ed esegue i percorsi sia da indicazioni verbali sia da disegno. Riconosce e denomina le figure geometriche principali, individuandone le caratteristiche essenziali.
				DIS	Esegue i percorsi in modo globale, talvolta necessitando di maggiore riflessione nella descrizione. Riconosce le figure geometriche e ne individua le caratteristiche utilizzando tempi esecutivi più distesi.
				S	Esegue semplici percorsi con qualche incertezza. Riconosce e denomina le figure geometriche di base con l'aiuto di modelli o esempi pratici.
				NS	Si orienta e si muove nello spazio grafico o reale utilizzando la guida dell'insegnante. Identifica e descrive le forme geometriche solo se affiancato/a e supportato/a da materiale concreto.
Relazioni dati e previsioni	. Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. . Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unita' di misura.	. Classificare figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.	. Classificazione di oggetti e figure in base a una o più proprietà. . Rappresentazione di dati con tabelle e semplici grafici	O	Classifica figure e oggetti in base a molteplici proprietà con assoluta sicurezza, utilizzando in modo autonomo, preciso e pertinente le rappresentazioni grafiche più opportune.
				D	Riconosce le proprietà di figure e oggetti e li classifica con precisione. Utilizza le rappresentazioni grafiche in modo corretto e autonomo.
				B	Classifica correttamente figure e oggetti in base alle proprietà individuate. Utilizza in modo appropriato i grafici e le rappresentazioni proposte.
				DIS	Classifica figure e oggetti cogliendone le proprietà principali; inserisce i dati nelle rappresentazioni opportune in modo autonomo, a volte richiedendo più tempo per la riflessione.
				S	Classifica oggetti e figure in base a una proprietà evidente; utilizza le rappresentazioni grafiche più semplici con il supporto di modelli visivi.
				NS	Mostra incertezza nel cogliere le proprietà di oggetti e figure. Richiede la guida costante dell'insegnante e l'uso di materiali concreti per inserire i dati nelle rappresentazioni.

INFORMATICA	. Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. . Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. . Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.	. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi	. Soluzione di semplici problemi anche mediante rappresentazioni grafiche ed algoritmi	O	Descrive e pianifica procedure in funzione delle diverse fasi esecutive con assoluta chiarezza e logica.
				D	Formula e ordina sequenze d'azione in modo logico e sicuro.
				B	Individua i passaggi necessari per svolgere un compito e li descrive in una corretta sequenza temporale, dimostrando una buona comprensione delle procedure.
				DIS	Descrive i passaggi principali di un compito pratico in modo globale, strutturando la sequenza con tempi personali di riflessione.
				S	Ricostruisce e descrive le fasi essenziali di una procedura lineare con il supporto di un esempio pratico o di una serie di immagini riassuntive.
				NS	Identifica e ordina i passaggi necessari allo svolgimento di un compito con la guida costante dell'insegnante e il supporto di schemi visivi concreti

TECNOLOGIA

Orizzonte di riferimento europeo:
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE;
COMPETENZA DIGITALE;COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE;
COMPETENZA IMPRENDITORIALE;

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
(dalle Indicazioni Nazionali 2025)

Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.
Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
Per Informatica:
Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.
Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.
Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	SOTTOBIETTIVI CLASSE PRIMA	CONOSCENZE		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
Vedere e osservare	. Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. . Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.	. Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano.	. Riconoscimento di materiali artificiali. . Raggruppamento di oggetti in base al materiale.	O	Osserva l'ambiente scolastico e urbano con grande attenzione, classificando gli elementi artificiali in modo autonomo, preciso e completo.
				D	Riconosce e classifica correttamente gli elementi artificiali presenti negli ambienti noti, dimostrando una notevole capacità di osservazione e autonomia.
				B	Identifica i principali elementi degli ambienti noti, classificandoli in modo appropriato..
				DIS	Coglie gli elementi artificiali più evidenti nell'ambiente e li classifica in modo globale, generalmente corretto.
				S	Riconosce gli elementi artificiali più semplici e comuni nei contesti quotidiani, classificandoli con l'aiuto di domande-guida o stimoli visivi.
				NS	Individua e classifica gli elementi artificiali solo se guidato/a dall'insegnante attraverso l'osservazione diretta.
Prevedere e immaginare	. Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione. . Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati.	. Costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione.	. Costruzione (ritagliare, piegare, incollare, assemblare...) di semplici modelli	O	Costruisce modelli in totale autonomia, descrivendone con precisione e proprietà di linguaggio le fasi di realizzazione.
				D	Realizza i modelli in modo sicuro , descrivendo le diverse fasi di lavoro in sequenza corretta e con un buon lessico.
				B	Porta a termine la costruzione dei modelli proposti, dimostrando di saper esporre le principali fasi della loro realizzazione.
				DIS	Costruisce i modelli in modo per lo più autonomo e descrive le fasi essenziali del lavoro svolto, a volte con tempi di esecuzione più distesi.
				S	Realizza i modelli nelle loro parti essenziali utilizzando supporti visivi ed espone le fasi di lavoro con l'ausilio di domande-stimolo.
				NS	Richiede l'affiancamento dell'insegnante e l'uso di modelli-guida sia per la fase pratica di costruzione sia per la descrizione verbale dei passaggi.

Intervenire e trasformare	. Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. . Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.	. Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. . Gestire autonomamente il proprio materiale scolastico	. Le proprietà dei materiali attraverso i cinque sensi. . Uso corretto e cura del materiale scolastico	O	Sperimenta le proprietà dei materiali con intuito e precisione. Gestisce il proprio materiale scolastico con assoluta autonomia, ordine e cura.
				D	Effettua con successo le prove sulle proprietà dei materiali, traendone conclusioni corrette. Mostra cura e gestione sicura e autonoma del proprio corredo scolastico.
				B	Svolge esperienze sui materiali comprendendone le proprietà. Gestisce il proprio materiale scolastico in modo abbastanza organizzato.
				DIS	Svolge le prove sui materiali cogliendone gli aspetti generali. Organizza il proprio materiale in modo abbastanza autonomo, ricordando quasi sempre tutto il necessario.
				S	Collabora alle esperienze sui materiali se le indicazioni sono chiare. Gestisce il proprio materiale scolastico con l'aiuto del docente.
				NS	Richiede la presenza dell'insegnante per svolgere le attività sui materiali. Mostra necessità di un costante affiancamento e di continui stimoli per organizzare e ritrovare i propri oggetti scolastici.
Informatica	. Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche. . Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.	. Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune.	. Esplorazione degli strumenti digitali della scuola.	O	Riconosce e descrive con ricchezza di dettagli la presenza e l'utilità delle tecnologie informatiche nella vita quotidiana.
				D	Individua in modo sicuro e autonomo i diversi dispositivi tecnologici presenti nell'ambiente circostante, comprendendone la funzione.
				B	Riconosce i principali elementi tecnologici di uso comune e sa spiegare a cosa servono nel contesto quotidiano.
				DIS	Identifica i dispositivi informatici più familiari presenti nel proprio vissuto, cogliendone l'utilità generale.
				S	Riconosce, con il supporto di stimoli visivi o domande dirette, la presenza delle tecnologie più comuni nella vita di tutti i giorni.
				NS	Mostra un riconoscimento iniziale dei dispositivi tecnologici quotidiani, necessitando di affiancamento per collegarli alla loro funzione.

SCIENZE

Orizzonte di riferimento europeo:
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE;
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE;

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
(dalle Indicazioni Nazionali 2025)

Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.
Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.
Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	SOTTOBIETTIVI CLASSE PRIMA	CONOSCENZE		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
Esplorazione e osservazione della natura	. Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante,funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat.	. Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante.	. Osservazione del paesaggio in relazione al clima e alle stagioni, raccolta dei dati e registrazione periodica.	O	Coglie con assoluta precisione il susseguirsi delle stagioni, registrando i cambiamenti delle piante in modo autonomo, dettagliato e completo.
				D	Osserva con attenzione i ritmi stagionali e documenta i mutamenti del mondo vegetale in modo preciso, chiaro e puntuale.
				B	Riconosce l'alternanza delle stagioni e registra correttamente i principali cambiamenti delle piante, dimostrando una buona capacità di osservazione.

	. Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata. . Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo.			DIS	Comprende il ciclo delle stagioni e descrive i cambiamenti dei vegetali in modo globale, effettuando le registrazioni richieste.
				S	Riconosce i passaggi stagionali più evidenti e documenta i cambiamenti delle piante nei loro tratti essenziali, avvalendosi di spunti e modelli visivi.
				NS	Mostra i primi passi nel cogliere il ciclo stagionale; necessita della guida costante dell'insegnante per osservare e registrare i mutamenti delle piante.
Materia e trasformazioni	. Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprieta' percepite (colore, forma, durezza, trasparenza,ecc.). . Sperimentare la conservazione della quantita' di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle.	. Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.).	. Individuazione, descrizione ed analisi, attraverso l'interazione diretta con i cinque sensi, delle proprietà e qualità di semplici oggetti. . Seriazione e classificazione di oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).	O	Identifica e classifica materiali e oggetti in base alle loro proprietà (colore, forma, durezza, trasparenza) con precisione, autonomia e ricchezza di osservazioni.
				D	Riconosce e ordina correttamente oggetti e materiali colti nelle loro diverse proprietà. Svolge le attività di classificazione in modo sicuro e autonomo.
				B	Coglie le principali proprietà di oggetti e materiali (colore, forma, consistenza) e li classifica in modo corretto, dimostrando una buona capacità di osservazione.
				DIS	Identifica le caratteristiche più evidenti di oggetti e materiali. Riesce a classificarli in base alle proprietà percepite.
				S	Riconosce le proprietà elementari di materiali e oggetti con il supporto di domande-stimolo. Effettua le classificazioni richieste sulla base di criteri semplici e ben definiti.
				NS	Mostra una prima e iniziale comprensione delle proprietà dei materiali. Richiede la guida costante dell'insegnante e l'esplorazione tattile o visiva diretta per completare le classificazioni.

Esperimenti sui fenomeni fisici	. Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale. . Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi. . Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio. . Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi. . Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprieta' delle ombre.	. Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio.	. La calamita (o magnete) come un oggetto capace di esercitare una forza "magica" ma naturale. . I poli (negativi e positivi) della calamita . Materiali magnetici e non magnetici. . Il fenomeno della repulsione e dell'attrazione . Le linee del campo magnetico.	O	Osserva, descrive e riconosce con assoluta sicurezza e autonomia le proprietà di attrazione, repulsione e orientamento spaziale delle calamite su diversi materiali.
				D	Riconosce e descrive in modo preciso e autonomo come si comportano le calamite con i vari materiali, individuando correttamente i fenomeni di attrazione e repulsione.
				B	Dimostra una buona comprensione del comportamento delle calamite. Descrive correttamente le proprietà di attrazione e repulsione ed esegue l'osservazione dei materiali con autonomia.
				DIS	Osserva il comportamento delle calamite e ne descrive le proprietà generali in modo globale, individuando autonomamente l'attrazione e la repulsione con tempi personali di riflessione.
				S	Descrive le proprietà principali delle calamite attraverso domande-stimolo o riferimenti visivi, orientandosi nelle esperienze pratiche con l'aiuto di schemi di riferimento.
				NS	Richiede il supporto costante dell'insegnante e l'osservazione guidata per approcciarsi all'esperienza con le calamite e per riconoscerne le proprietà di attrazione e repulsione.
Esseri viventi e corpo umano	. Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. . Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del	. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali . Riconoscere con particolare attenzione gli organi di senso e la loro funzione nella percezione dell'ambiente.	. Osservazione di semplici fenomeni naturali (il ciclo delle stagioni, il ciclo vitale etc.) . Individuazione, descrizione ed analisi, attraverso l'interazione diretta con i cinque sensi, delle	O	Osserva con vivo interesse e descrive con precisione i cicli vitali di piante e animali. Riconosce gli organi di senso e ne spiega la funzione nella percezione dell'ambiente, con assoluta chiarezza e autonomia.
				D	Individua correttamente i momenti significativi della vita di piante e animali. Riconosce gli organi

	. proprio organismo e comprenderne il funzionamento. . Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. . Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.		proprietà e qualità di semplici oggetti.. . Conoscenza e descrizione delle caratteristiche del proprio ambiente.		di senso e ne comprende la funzione per esplorare l'ambiente, esprimendosi in modo autonomo.
				B	Comprende le fasi principali della vita di piante e animali. Riconosce gli organi di senso e la loro funzione di relazione con l'ambiente, dimostrando una buona padronanza delle conoscenze.
				DIS	Coglie a livello globale i momenti significativi dei cicli vitali. Identifica gli organi di senso e ne comprende la funzione generale, mostrando una comprensione complessiva dei concetti.
				S	Descrive i passaggi essenziali della vita di piante e animali se guidato/a da domande. Riconosce gli organi di senso principali e la loro utilità nell'ambiente attraverso l'esperienza diretta.
				NS	Mostra un'acquisizione iniziale dei contenuti; richiede affiancamento e uso di stimoli visivi o concreti per individuare le funzioni dei sensi e i cicli vitali degli organismi.
Scienza e ambiente	. Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.	. Riflettere sull'importanza di comportamenti responsabili a scuola	. La raccolta differenziata . L'importanza del riciclo	O	Riflette spontaneamente sull'importanza delle regole e adotta comportamenti responsabili, collaborativi e propositivi in ogni momento della vita scolastica.
				D	Comprende chiaramente il valore dei comportamenti corretti e rispetta le regole della scuola in modo autonomo, costante e consapevole.
				B	Dimostra una buona consapevolezza dell'importanza di assumere comportamenti responsabili a scuola. Rispetta l'ambiente e i compagni.
				DIS	Comprende l'importanza delle regole comunitarie e di norma adotta comportamenti corretti, ricordando di applicarli nei contesti quotidiani.
				S	Riconosce le regole di base della scuola e, se richiamato/a o guidato/a dagli adulti, si impegna a mantenere un comportamento corretto.
				NS	Richiede la guida e il controllo costante dell'insegnante per riflettere sulle proprie azioni e per rispettare le regole di comportamento condivise.

MUSICA

Orizzonte di riferimento europeo:
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
(dalle Indicazioni Nazionali 2025)

Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.
Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.
Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.
Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	SOTTOBIETTIVI CLASSE PRIMA	CONOSCENZE		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
Percezione, ascolto e analisi	. Ascoltare e riconoscere suoni diversi. . Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). . Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscere le . principali proprietà e strutture.	. Distinguere suoni e silenzi. . Distinguere suoni forti e suoni deboli. . Riconoscere e distinguere i suoni provenienti dall'ambiente (classe, casa, natura), identificando correttamente la fonte (voce, oggetti, strumenti musicali o corpo).	. Concetto di suono e silenzio. . Alternanza tra momenti sonori e momenti di silenzio. . Suoni della vita quotidiana. . Suoni della natura. . Ascolto di registrazioni di suoni ambientali e riconoscimento della provenienza.	O	Riconosce e distingue con assoluta precisione suoni, silenzi, intensità (forte/debole) e velocità (veloce/lento). Identifica prontamente qualsiasi fonte sonora e rappresenta graficamente i suoni in modo autonomo, originale e accurato.
				D	Ascolta con attenzione e distingue con sicurezza suoni, silenzi e le caratteristiche fondamentali dei brani (intensità e velocità). Identifica correttamente le fonti sonore e traduce i suoni in segni grafici in modo preciso e autonomo.

		. Ascoltare con attenzione semplici brani musicali, riconoscendone alcune caratteristiche fondamentali (veloce/lento, forte/piano) e le principali parti che li compongono.	. Le diverse fonti sonore: voce, corpo, oggetti, strumenti musicali. . Concetto di intensità del suono: forte / piano. . Ascolto guidato di brevi brani musicali. . Concetto di ritmo. . Ripetizione di sequenze ritmiche.	B	Distingue correttamente suoni e silenzi, l'intensità e le caratteristiche principali dei brani ascoltati. Riconosce le fonti sonore dell'ambiente e rappresenta gli stimoli acustici con segni grafici appropriati.
				DIS	Identifica i concetti di suono/silenzio e forte/debole, orientandosi in modo globale tra le caratteristiche dei brani. Riconosce le fonti sonore più evidenti e applica la codifica grafica con tempi di elaborazione personali.
				S	Distingue suoni, silenzi e intensità nelle situazioni più evidenti e lineari. Individua le fonti sonore comuni e rappresenta graficamente i suoni se supportato/a da esempi chiari e riferimenti visivi.
				NS	Mostra una prima e iniziale comprensione degli stimoli sonori. Richiede la guida dell'insegnante per identificare le fonti, cogliere le caratteristiche dei brani e tradurre suoni e silenzi in segni grafici.
Alfabetizzazione e grammatica musicale	. Introdurre le prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).	. Rappresentare suoni e silenzi con segni grafici semplici (linee, punti, simboli).	. Distinzione tra suono e silenzio. . Conoscenza di semplici simboli grafici (punti, linee, segni, immagini) per rappresentare suoni e silenzi. . Concetto di sequenza e di successione ordinata di simboli.	O	Rappresenta suoni e silenzi con segni grafici in modo autonomo, preciso e personale, dimostrando un'eccellente capacità di ascolto e traduzione visiva.
				D	Utilizza i segni grafici (linee, punti, simboli) per codificare suoni e silenzi con precisione, sicurezza e buona autonomia.
				B	Associa correttamente i segni grafici ai suoni e ai silenzi, realizzando le rappresentazioni richieste in modo accurato.
				DIS	Rappresenta suoni e silenzi in modo globale, applicando i simboli grafici con tempi esecutivi personali.
				S	Disegna i segni grafici di base per indicare suoni e silenzi con l'ausilio di esempi visivi o indicazioni dirette.
				NS	Richiede la guida costante dell'insegnante e l'uso di modelli d'esempio per associare i simboli grafici ai suoni e ai silenzi ascoltati.
Creatività, esecuzione e interpretazione	. Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.	. Riprodurre semplici ritmi con il corpo (battito di mani, piedi, ginocchia).	. Suoni del corpo e body percussion. . Pulsazione e ritmi semplici.	O	Riproduce sequenze ritmiche corporee con precisione e fluidità. Partecipa al canto collettivo dimostrando un eccellente senso del ritmo e un perfetto coordinamento con il gruppo.

	. Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.	. Partecipare al canto collettivo di semplici canzoni, seguendo il ritmo e l'andamento musicale insieme ai compagni.	. Coordinazione ritmo-movimento. . Canti e filastrocche. . Musica d'insieme con voce, corpo e strumenti.	D	Riproduce i ritmi corporei proposti in modo sicuro e autonomo. Prende parte al canto collettivo seguendo con precisione l'andamento musicale e il tempo dei compagni.
				B	Esegue i ritmi con il corpo in modo corretto. Partecipa volentieri al canto d'insieme, mantenendo il tempo e seguendo il ritmo della canzone in modo appropriato.
				DIS	Riproduce i ritmi corporei in modo globale, talvolta cercando la conferma visiva dei compagni. Partecipa al canto collettivo adattandosi all'andamento generale della musica.
				S	Esegue i ritmi corporei più semplici. Partecipa al canto con i compagni, mantenendo l'andamento musicale con l'aiuto di stimoli visivi o sonori.
				NS	Richiede affiancamento per riprodurre i ritmi con il corpo. Nel canto collettivo necessita della guida diretta dell'insegnante per seguire il tempo e l'andamento della canzone.
Ritmo, movimento ed espressione corporea	. Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	. Coordinare battiti di mani o piedi con il ritmo ascoltato. . Partecipare a giochi musicali di gruppo seguendo il ritmo comune.	. Il corpo come strumento per seguire il ritmo. . Relazione tra suono ascoltato e movimento del corpo. . Relazione tra pause e continuità dei movimenti. . Semplici regole per giochi musicali di gruppo (inizio, pausa, turno).	O	Coordina con precisione assoluta i movimenti (mani/piedi) al ritmo ascoltato. Partecipa ai giochi musicali di gruppo con notevole senso del ritmo comune e totale autonomia.
				D	Coordina in modo sicuro i movimenti al ritmo della musica. Partecipa attivamente e con precisione ai giochi musicali di gruppo, mantenendo il ritmo comune.
				B	Segue il ritmo ascoltato coordinando correttamente battiti di mani o piedi. Prende parte ai giochi musicali collettivi dimostrando una buona sincronia con il gruppo.
				DIS	Coordina i movimenti al ritmo ascoltato in modo globale. Partecipa ai giochi musicali di gruppo, sintonizzandosi sul ritmo comune con qualche incertezza.
				S	Coordina battiti e passi al ritmo della musica se guidato/a da un modello visivo. Partecipa ai giochi di gruppo mantenendo il ritmo comune nelle sequenze più semplici.
				NS	Richiede il supporto dell'insegnante per coordinare i movimenti e per riuscire a seguire il ritmo comune durante i giochi musicali di gruppo.

ARTE E IMMAGINE

Orizzonte di riferimento europeo:
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
(dalle Indicazioni Nazionali 2025)

Espressività/Produzione. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa.
Comunicazione. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di se' attraverso l'espressione personale.
Osservazione/Lettura. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.
Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	SOTTOBIETTIVI CLASSE PRIMA	CONOSCENZE		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
Espressività/ Produzione	. Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricita' fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o tradizioni diverse. . Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage)e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. . Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per . rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. . Esercitare abilita' manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. . Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria. . Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative,descrittive o fantastiche.	. Sviluppare le abilità grafo-motorie e creative attraverso la corretta impugnatura degli strumenti di scrittura. . Sperimentare tecniche e materiali diversi per realizzare semplici elaborati creativi, riproducendo forme ed elementi grafici di base.	. Corretta impugnatura di matita, pennarelli e altri strumenti grafici. . Linee, forme geometriche e semplici elementi del disegno. . Tecniche grafico-pittoriche di base (coloritura, ritaglio, collage, stampaggio). . Utilizzo di materiali diversi (carta, cartoncino, colori, materiali di recupero).	O	Impugna gli strumenti grafici con totale controllo e sicurezza. Sperimenta tecniche e materiali diversi in modo creativo, realizzando elaborati e forme di base con precisione e originalità.
				D	Mostra una corretta impugnatura degli strumenti. Riproduce forme ed elementi grafici di base con cura, dimostrando autonomia e una buona dose di creatività nell'uso dei diversi materiali.
				B	Impugna gli strumenti in modo adeguato e gestisce bene lo spazio grafico. Utilizza i materiali e le tecniche proposte per realizzare elaborati creativi e riprodurre le forme richieste.
				DIS	Gestisce in modo globale l'impugnatura degli strumenti. Realizza i disegni e le forme di base, accostandosi ai diversi materiali e alle tecniche grafiche con impegno e curiosità.
				S	Impugna e utilizza gli strumenti grafici nei compiti più semplici. Riproduce le forme di base e sperimenta le tecniche d'uso dei materiali se guidato da indicazioni chiare o modelli visivi.
				NS	Richiede l'affiancamento dell'insegnante per gestire l'impugnatura e l'uso degli strumenti. Mostra un approccio iniziale nella riproduzione di forme e nell'utilizzo dei materiali proposti.

	. Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in stop-motion o brevi video, integrando materiali analogici (es. disegni, modellazioni) per progetti narrativi che reinterpretano opere d'arte o patrimoni locali.				
Comunicazione	. Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni,idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale.	. Utilizzare colori, linee, forme e diversi materiali per esprimere emozioni ed idee.	. I colori principali e il loro riconoscimento. . Il significato espressivo di alcuni colori (es. colori caldi e freddi, colori chiari e scuri). . Le linee di base nel disegno: linea retta, curva, ondulata, spezzata. . Le forme semplici: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo.	O	Utilizza colori, linee, forme e materiali diversi in modo originale e del tutto autonomo, esprimendo le proprie emozioni e idee con grande creatività ed efficacia comunicativa.
				D	Impiega elementi grafici, cromatici e materiali differenti con sicurezza e accuratezza. Riesce a esprimere le proprie idee e i propri stati d'animo in modo chiaro e personale.
				B	Utilizza le tecniche grafiche, i colori e i materiali proposti in modo appropriato. Partecipa con interesse alle attività creative, esprimendo i propri vissuti in modo efficace.
				DIS	Usa colori, linee e forme per comunicare idee ed emozioni. Applica le tecniche apprese in modo globale, sebbene l'uso dei diversi materiali richieda a volte tempi più distesi di elaborazione.
				S	Utilizza i colori e le forme nelle composizioni più semplici, esprimendo le proprie idee attraverso l'uso di materiali di base e avvalendosi di indicazioni fornite per strutturare il lavoro.
				NS	Richiede lo stimolo costante dell'insegnante per accostarsi all'uso dei materiali e dei colori. Esprime le proprie idee solo se supportato/a durante la produzione.
Osservazione/ Lettura	. Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti,illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice	. Riconoscere gli elementi principali presenti nell'immagine.	. Elementi base del linguaggio visivo (linee, forme, colori); . Gli elementi dell'immagine;	O	Riconosce e analizza gli elementi principali di un'immagine con assoluta precisione, cogliendo anche i dettagli in modo autonomo e approfondito.
				D	Individua gli elementi chiave di un'immagine con prontezza e precisione, dimostrando un'ottima capacità di osservazione e descrizione autonoma.

	comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni). . Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro). . Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo.			B	Identifica correttamente gli elementi principali presenti in un'immagine, descrivendola in modo chiaro e appropriato.
				DIS	Riconosce gli elementi più evidenti di un'immagine, mostrando una comprensione globale della composizione visiva.
				S	Individua i soggetti e gli elementi fondamentali dell'immagine con il supporto di domande-stimolo o riferimenti visivi chiari.
				NS	Richiede l'affiancamento dell'insegnante per focalizzare l'attenzione e identificare i componenti base presenti nel contesto visivo.

EDUCAZIONE MOTORIA

Orizzonte di riferimento europeo:
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
(dalle Indicazioni Nazionali 2025)

Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in
pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere psico-fisico.

In particolare, è in grado di:

- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.
- Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.
- Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.
- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	SOTTOBIETTIVI CLASSE PRIMA	CONOSCENZE		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
Dimensione degli stili di vita attivi e	. Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.	. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	. Conoscenza e applicazione corretta di modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.	O	Utilizza il linguaggio del corpo in modo creativo, sicuro e personale. Dimostra una perfetta consapevolezza delle regole di sicurezza e dei comportamenti corretti per la salute e il benessere.

sani	. Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui e' possibilemuoversi.	. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	. Norme e modalità di movimento in relazione a contesti diversi (Aula, cortile, palestra, refettorio, strada) e alla presenza di altre persone.	D	Si esprime attraverso il corpo in modo chiaro e appropriato. Rispetta con costanza le norme di prevenzione e sicurezza, adottando abitudini salutari durante le attività.
				B	Partecipa attivamente alle attività comunicativo-espressive corporee. Conosce e applica in modo corretto le regole di sicurezza e i principi base della salute e del benessere.
				DIS	Utilizza il corpo per comunicare in modo globale e partecipa alle attività di benessere. Rispetta le principali norme di sicurezza.
				S	Esprime messaggi semplici con il corpo con l'ausilio di stimoli visivi o imitativi. Segue le regole essenziali di sicurezza e igiene nelle situazioni più strutturate e conosciute.
				NS	Richiede l'affiancamento costante dell'insegnante per esprimersi attraverso il movimento. Ha bisogno di supporto per riconoscere le situazioni di pericolo e rispettare le norme di prevenzione.
Dimensione motoria	. Acquisire le abilita' motorie fondamentali. . Esercitare abilita' ed elementari tattiche praticabili nelleattivita' di gioco. . Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.	. Consolidare gli schemi motori di base e le capacità coordinative generali. . Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche semplici. . Orientarsi nello spazio e nel tempo durante attività motorie e percorsi.	. Schemi motori di base. . Equilibrio statico e dinamico. . Percezione e controllo del corpo. . Orientamento spazio-temporale. . Percorsi e circuiti motori. . Giochi motori individuali e di gruppo.	O	Padroneggia pienamente gli schemi motori e le capacità coordinative. Controlla il corpo con massima sicurezza in ogni situazione e si orienta nello spazio e nel tempo con precisione e fluidità.
				D	Coordina i movimenti in modo sicuro e controlla il proprio corpo sia in posizioni statiche sia dinamiche. Si orienta con facilità nello spazio e nel tempo durante percorsi e attività.
				B	Mostra schemi motori e capacità coordinative ben sviluppati. Controlla il corpo in modo appropriato e si orienta correttamente nello spazio e nel tempo nelle attività proposte.
				DIS	Gestisce in modo globale gli schemi motori di base. Controlla il corpo nelle situazioni più semplici e si orienta nei percorsi, richiedendo a volte attenzione in più per coordinarsi.
				S	Esegue i movimenti di base e mantiene il controllo del corpo nelle situazioni statiche e dinamiche più lineari. Completa i percorsi spaziali e temporali attraverso indicazioni chiare e ritmi semplici.
				NS	Richiede l'aiuto e lo stimolo costante dell'insegnante per coordinare i movimenti di

					base e controllare il corpo. Svolge le attività di orientamento nello spazio e nel tempo se affiancato/a passo dopo passo.
Dimensione cognitiva	. Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. . Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. . Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione.	. Ascoltare e comprendere semplici consegne motorie. . Riconoscere e rispettare le regole fondamentali dei giochi e delle attività proposte. . Utilizzare in modo appropriato attrezzature e materiali. . Sviluppare atteggiamenti di collaborazione,fiducia, inclusione e aiuto reciproco.	. Regole di comportamento in palestra. . Regole dei giochi motori e presportivi. . Ruoli e collaborazione nei giochi di gruppo. . Rispetto degli spazi, dei materiali e delle norme di sicurezza. . Attività cooperative e giochi di squadra.	O	Comprende ed esegue le consegne con prontezza. Rispetta rigorosamente le regole del gioco, utilizza i materiali in modo eccellente ed è un punto di riferimento per collaborazione, inclusione e aiuto reciproco.
				D	Ascolta e applica le consegne con precisione. Rispetta costantemente le regole e le attrezzature, dimostrando un atteggiamento sicuro, collaborativo e inclusivo nei confronti di tutti i compagni.
				B	Comprende chiaramente i comandi motori e rispetta le regole dei giochi proposti. Usa i materiali in modo appropriato e partecipa attivamente alle attività con uno spirito collaborativo e solidale.
				DIS	Comprende e segue le consegne motorie in modo autonomo. Rispetta le regole e i materiali di gioco, inserendosi positivamente nel gruppo e collaborando con i compagni talvolta con tempi più distesi.
				S	Segue le consegne e rispetta le regole di base se richiamato/a all'attenzione o guidato/a dal gruppo. Utilizza i materiali in modo corretto e partecipa alle attività collettive interagendo con i compagni.
				NS	Richiede la guida dell'insegnante per ascoltare le consegne e rispettare le regole dei giochi. Le attività di collaborazione e l'uso corretto dei materiali necessitano di un affiancamento continuo.
Dimensione sociale	. Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.	. Interagire nel gioco, nello sport, seguendo le regole e il fair play	. Elaborazione ed interiorizzazione di comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	O	Interagisce nei giochi in modo collaborativo e propositivo, rispettando rigorosamente le regole e dimostrando una spiccata attitudine al fair play in ogni situazione.
				D	Partecipa attivamente alle attività ludiche, rispetta le regole stabilite e si relaziona positivamente con i compagni, mantenendo sempre un comportamento corretto.
				B	Prende parte ai giochi volentieri, ne segue le regole in modo adeguato e dimostra rispetto nei confronti dei compagni e delle decisioni arbitrali.

				DIS	Interagisce nel gioco in modo sereno e generalmente rispetta le regole e i compagni, necessitando a volte di un richiamo per mantenere la concentrazione.
				S	Partecipa alle attività di gioco rispettandone le regole principali; talvolta con qualche incertezza, si adegua alle dinamiche di gruppo e al fair play.
				NS	Richiede il supporto dell'insegnante per seguire le regole del gioco e per interagire in modo sereno e rispettoso con i compagni.
Dimensione emotivo-relazionale	. Manifestare e modulare le proprie emozioni. . Mostrare empatia per compagne e compagni.	. Manifestare e modulare le proprie emozioni. . Mostrare empatia per compagne e compagni.	. Uso in forma originale e creativa di modalità espressive e corporee (anche attraverso forme di drammatizzazione e danza), sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali propri e riconoscere quelli altrui.	O	Manifesta e regola le proprie emozioni con grande consapevolezza durante il gioco. Mostra un'empatia spontanea e costante verso i compagni, collaborando attivamente.
				D	Esprime e modula le proprie emozioni in modo costruttivo in tutte le attività. Si relaziona con i compagni dimostrando forte attenzione ed empatia.
				B	Partecipa attivamente ai giochi regolando le proprie emozioni in modo appropriato. Sa mettersi nei panni dei compagni e collabora positivamente con il gruppo.
				DIS	Manifesta le proprie emozioni in modo sereno e le modula in autonomia nella maggior parte delle situazioni. Mostra un buon livello di empatia e condivisione.
				S	Esprime le proprie emozioni e, con qualche sollecitazione, riesce a regolarle nei momenti di gioco. Dimostra atteggiamenti empatici e collaborativi nelle situazioni più semplici.
				NS	Richiede la mediazione dell'insegnante per esprimere e regolare le proprie reazioni emotive. Partecipa alle attività di gruppo se affiancato/a nel comprendere le esigenze dei compagni.

ED.CIVICA

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO:
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (DM 183/2024)

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.
Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.
Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.
Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.
Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio.
Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.
Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.
Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.
Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA COME DA CURRICOLO ED.CIVICA		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
COSTITUZIONE	• Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri. • Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Condividere regole comunemente accettate • Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione. • Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi. • Aiutare,singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti. • Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione. • Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi. • Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale. • Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.	O	Rispetta sempre le regole (classe, scuola, ambienti), collabora attivamente e con entusiasmo, conosce e applica diritti e doveri, si prende cura dell'ambiente in modo proattivo, promuove attivamente l'inclusione e adotta comportamenti responsabili per salvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui, proponendo anche soluzioni e coinvolgendo gli altri.
		D	Rispetta le regole, collabora attivamente, conosce diritti e doveri, si impegna per l'ambiente, dimostra attenzione all'inclusione e adotta comportamenti corretti per tutelare la salute e la sicurezza propria e altrui.
		B	Rispetta le regole nella maggior parte dei contesti, partecipa alle attività proposte, conosce i diritti e i doveri fondamentali, dimostra interesse per l'ambiente, comprende l'importanza dell'inclusione e adotta comportamenti adeguati per tutelare la salute e la sicurezza propria e altrui.
		DIS	Rispetta alcune regole comuni, partecipa gradualmente alle attività, sta acquisendo consapevolezza dei principali diritti e doveri, mostra interesse per l'ambiente, si impegna per un clima inclusivo e adotta comportamenti per lo più adeguati per tutelare la salute e la sicurezza propria e altrui.
		S	Rispetta parzialmente le regole comuni, partecipa ad alcune attività, sta imparando a riconoscere i diritti e i doveri fondamentali, dimostra un discreto interesse per l'ambiente, inizia a comprendere l'importanza dell'inclusione e adotta alcuni comportamenti a tutela della salute e della sicurezza propria e altrui.
		NS	Non sempre rispetta le regole comuni, fatica a collaborare, ha una conoscenza lacunosa dei diritti e dei doveri fondamentali, non si preoccupa adeguatamente dell'ambiente, dimostra scarsa consapevolezza in materia di inclusione e solo occasionalmente adotta comportamenti adeguati a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	• Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata. • Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...)	O	Individua con precisione ruoli e funzioni lavorative, conosce e applica con sicurezza i comportamenti adeguati in varie situazioni di rischio e riconosce la limitatezza delle risorse naturali, agendo di conseguenza.
		D	Riconosce i ruoli e le funzioni lavorative, conosce i comportamenti adeguati in diverse situazioni di rischio e li applica correttamente, è consapevole della limitatezza delle risorse naturali.

	• Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti…) sono limitate.	B	Identifica i ruoli e le funzioni lavorative più comuni, conosce ed applica i comportamenti di base da adottare in caso di rischio e comprende che le risorse naturali sono limitate, impegnandosi gradualmente per un utilizzo più responsabile.
		DIS	Sta imparando a riconoscere i ruoli e le funzioni lavorative, conosce ed applica alcuni dei comportamenti da adottare in caso di rischio e sta prendendo consapevolezza della limitatezza delle risorse naturali, sta sviluppando una maggiore sensibilità verso la limitatezza delle risorse naturali.
		S	Inizia ad identificare i ruoli e le funzioni lavorative, conosce solo alcuni dei comportamenti di base da adottare in caso di rischio e li applica con discontinuità, riconosce che alcune risorse naturali sono limitate ma non sempre adotta comportamenti adeguati in merito.
		NS	Non riesce ad individuare con precisione i ruoli e le funzioni lavorative, conosce in modo superficiale i comportamenti da adottare in caso di rischio e dimostra scarsa consapevolezza della limitatezza delle risorse naturali.
Cittadinanza digitale	• Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. • Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. • Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	O	Utilizza in modo autonomo ed efficace gli strumenti digitali, rispetta scrupolosamente le regole per il loro corretto utilizzo ed è consapevole dei rischi connessi, adottando comportamenti responsabili per la propria sicurezza.
		D	Utilizza in modo autonomo gli strumenti digitali, conosce e applica le regole per il loro corretto utilizzo ed è consapevole dei rischi connessi, adottando comportamenti adeguati per la propria sicurezza.
		B	Utilizza correttamente gli strumenti digitali, conosce le regole di base per il loro utilizzo ed è consapevole dei principali rischi connessi.
		DIS	Sta imparando a riconoscere le regole per un utilizzo corretto e sicuro degli strumenti digitali, mostrando interesse verso i rischi connessi e impegnandosi gradualmente per un utilizzo più responsabile.
		S	Inizia ad applicare le regole di base per un utilizzo corretto degli strumenti digitali, utilizzandoli in maniera incerta, e individua in modo sostanziale i rischi connessi.
		NS	Utilizza degli strumenti digitali in modo improprio e dimostra scarsa consapevolezza dei rischi connessi.

RELIGIONE CATTOLICA

Orizzonte di riferimento europeo:
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
DPR 11 FEBBRAIO 2010

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	SOTTOBIETTIVI CLASSE PRIMA	CONOSCENZE		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
Dio e l'uomo	• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	• Il mondo e la vita come • dono di Dio creatore. • I principali elementi del • racconto della creazione. • La nascita di Gesù ed il • significato del Natale. • Alcuni episodi della vita • di Gesù vicini all'esperienza dei • bambini.	O	Comprende appieno il concetto di Dio Creatore e i tratti essenziali della Chiesa. Conosce la figura di Gesù e il significato della sua risurrezione, rielaborando i contenuti con assoluta sicurezza e autonomia.
				D	Dimostra un'ottima conoscenza di Gesù e della missione della Chiesa. Coglie con sicurezza il senso di Dio Padre e Creatore, partecipando al dialogo educativo in modo attivo e corretto.

	• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".		• La Chiesa come comunità dei cristiani. • La chiesa-edificio come luogo di incontro e di preghiera.	B	Conosce la figura di Gesù e sa che Dio è Creatore. Identifica in modo appropriato i tratti principali della Chiesa e partecipa alle attività dimostrando una solida comprensione dei temi trattati.
				DIS	Comprende a livello globale i concetti di Dio Creatore e la figura di Gesù. Si orienta discretamente sulle funzioni della Chiesa, esprimendo le conoscenze acquisite in modo sostanzialmente autonomo.
				S	Riconosce Gesù e sa che Dio è Padre e Creatore se richiamato su situazioni semplici. Identifica gli elementi base della Chiesa attraverso domande-guida o stimoli visivi.
				NS	Richiede la guida e il supporto costante dell'insegnante per riconoscere la figura di Gesù, il concetto di Dio Creatore e i tratti essenziali della Chiesa, trovandosi ancora in una fase di prima acquisizione.
La Bibbia e le altre fonti	• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici degli Atti degli Apostoli.	• La Bibbia come libro speciale dei cristiani. • Alcuni episodi fondamentali dei Vangeli: la nascita di Gesù, la chiamata dei discepoli, parabole semplici.	O	Ascolta, legge e riferisce i racconti biblici ed evangelici con eccezionale precisione, cogliendo i messaggi fondamentali con assoluta autonomia e ricchezza di particolari.
				D	Dimostra un ascolto attento e una lettura sicura delle pagine bibliche. Riferisce gli episodi chiave dei Vangeli e degli Atti degli Apostoli in modo autonomo, chiaro e corretto.
				B	Comprende i contenuti delle letture proposte e sa riassumere i principali episodi biblici ed evangelici in modo appropriato e con una buona proprietà di linguaggio.
				DIS	Segue con interesse le narrazioni e sa riferire i fatti essenziali dei racconti evangelici, necessitando talvolta di una traccia o di una domanda-guida per ordinare i dettagli.
				S	Ascolta e legge i testi proposti, riuscendo a riferire gli elementi principali degli episodi

					chiave se sollecitato da domande mirate o supportato da immagini illustrative.
				NS	Mostra un ascolto ancora frammentario e richiede la guida costante dell'insegnante e l'ausilio di supporti concreti per riuscire a rievocare anche i soli elementi essenziali dei racconti.
Il linguaggio religioso	. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. . Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	. I principali simboli del Natale. . Il significato cristiano del Natale: nascita di Gesù. . I principali simboli della Pasqua.	O	Riconosce con assoluta sicurezza e autonomia i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni.
				D	Identifica in modo preciso e autonomo i simboli e le celebrazioni delle festività natalizie e pasquali nel contesto circostante.
				B	Coglie i principali simboli del Natale e della Pasqua, dimostrando una buona comprensione delle tradizioni e delle celebrazioni religiose.
				DIS	Comprende a livello globale i simboli delle festività cristiane e sa individuarli nell'ambiente con una riflessione personale.
				S	Riconosce i simboli essenziali del Natale e della Pasqua attraverso stimoli visivi o domande dell'insegnante.
				NS	Mostra una prima e iniziale comprensione dei simboli festivi; richiede l'affiancamento continuo dell'insegnante per individuare i simboli e le tradizioni.
I valori etici e religiosi	. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. . Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità	. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.	. Il comandamento dell'amore insegnato da . Gesù. . Valore della pace, della gentilezza e della solidarietà.	O	Riconosce e interiorizza con assoluta chiarezza il comandamento dell'amore verso Dio e il prossimo come fondamento della morale cristiana e dell'insegnamento di Gesù.
				D	Comprende in modo sicuro e autonomo il significato del comandamento dell'amore insegnato da Gesù, cogliendone il valore per la morale cristiana.
				B	Dimostra una buona conoscenza dell'insegnamento di Gesù sul comandamento dell'amore, identificandone il legame con la morale cristiana.

				DIS	Comprende a livello globale il valore del comandamento dell’amore verso Dio e il prossimo, collegandolo in modo semplice alla figura di Gesù.
				S	Identifica gli elementi essenziali del comandamento dell’amore se guidato da stimoli visivi o domande-guida dell'insegnante.
				NS	Mostra una comprensione iniziale dei contenuti; necessita di supporto per associare il comandamento dell'amore all'insegnamento di Gesù.